



Operační program

KVALITA ŽIVOTNÉHO

PROSTREDIA

Televízny spot

VŠETKO V POHODE

# EXPLIKÁCIA

Aj u nás je stále veľa ľudí, ktorí ignorujú dôkazy o klimatických zmenách. Nepociťujú problémy na vlastnej koži, a preto pre nich neexistujú. Využívame svedectvo ľudí, ktorí následky zmeny klímy zažívajú z prvej ruky – záchranárov. Tí sa namiesto ignorovania zmien na ne radšej pripravujú s pomocou Európskej únie.

1



Hasič vnútri požiarnej zbrojnice (portrét) hovorí. Dole v obraze máme vizitku s jeho menom, hodnosťou a umiestnením.

VO: „*Počúvame názory, že to je prirodzené.*“

2



Prechádzame na stock zábery prírodných katastrof.

VO: „*Ved' záplavy a požiare tu boli vždy.*“

3



VO: „*Žiadne klimatické zmeny neexistujú.*“

4



VO: „A príroda je vlastne v poriadku.“

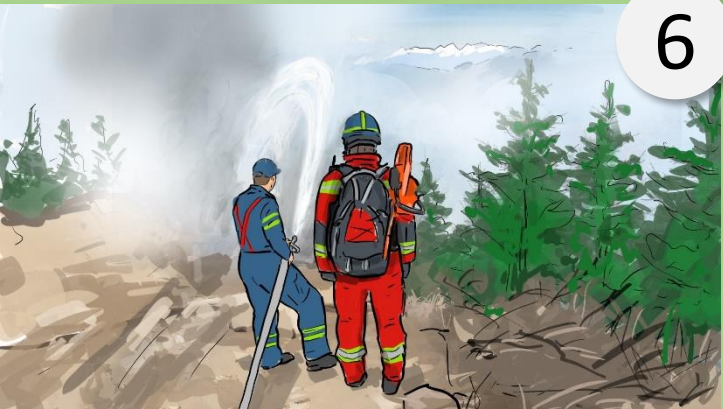
5



Vraciame sa na portrét hasiča.

VO: „My vieme, že to nie je pravda. Preto sme sa na to vaše „v poriadku“ radšej pripravili.“

6



Stock (ilustračné) zábery: hasiči a záchranári pomáhajú.

7



VO: „Operačný program Kvalita životného prostredia nás pripravuje na výzvy, ktoré prináša zmena klímy. Vďaka špecializovaným záchranným modulom, najmodernejšiemu vybaveniu na hasenie lesných požiarov...“

8



VO: „... a podpore dobrovoľných hasičských zborov môžeme rýchlejšie pomáhať doma aj v zahraničí a pružnejšie reagovať na meniaci sa svet okolo nás.“

9



Európska únia  
Európsky fond  
regionálneho rozvoja



OPERAČNÝ PROGRAM  
KVALITA ŽIVOTNÉHO PROSTREDIA



MINISTERSTVO  
VNÚTRA  
SLOVENSKEJ REPUBLIKY

Packshot: „Tento projekt sa realizuje vďaka podpore z Európskeho fondu regionálneho rozvoja v rámci Operačného programu Kvalita životného prostredia.“

A blue-tinted photograph of a public service center. In the foreground, a long service counter with a perforated metal front is visible. Several staff members are seated behind the counter, and a few customers are standing in line. A digital display above the counter shows the number '6040'. The background features large windows and a clock on the wall.

Operačný program

EFEKTÍVNA VEREJNÁ

SPRÁVA

Televízny spot

PAPIEROVAČKY



# EXPLIKÁCIA

Nosným vizuálnym aj ideovým prvkom spotu je papier. Zosobňuje byrokraciu a zbytočné papierovačky na úradoch. Na konci spotu sa symbolicky papiera zbavíme, pretože vďaka efektívnosti a skvalitneniu služieb verejnej správy je toto všetko už len minulosť.

1



Malý papierový panáčik kráča papierovým mestom.

2



Príde na križovatku. Tam sú tri cesty k trom úradom (kataster, daňový úrad, register trestov).

VO: „Pamätáte si tie časy, keď ste kvôli prihláseniu vozidla museli ísť na tri rôzne úrady?“

3



Vyberie si jednu z nich a vchádza dnu.

VO: „Keď ste stáli v nekonečných radoch, kým vyvolajú vaše poradové číslo?“



4

Vnútri úradu sú dlhé rady ľudí a panáčik sa postaví do jedného z nich.

VO: „Keď ste sústavne vypisovali milióny nezmyselných tlačív len preto, že ste zmenili bydlisko?“



5

Panáčika zasype hriba papierov.

VO: „Zabudnite na to! Papierovačkám a zbytočným obštrukciám na úradoch je koniec!“



6

Reálne ženské ruky zoberú celú papierovú obrazovku, pokrčia ju do guľôčky a odhodia do koša.

7



Záber sa rozšíri a sme v modernom klientskom centre. Za stolmi sedia pracovníci s počítačmi a oproti nim v pohodlných kreslách sedia klienti.

VO: „Vďaka Operačnému programu Efektívna verejná správa sme skvalitnili a zdokonalili služby na úradoch.“

8



Sympatická žena v kostýme, ktorá odhodila papier do koša, sa usmeje na muža oblečeného v bielom (reálne alter ego papierového panáčika) a do počítača nahadzuje pokrčený papier.

VO: „Zefektívnil sme fungovanie klientskych centier a odbremenili sme vás od zbytočných administratívnych úkonov. Dlhé čakania a byrokracia sú už len minulosťou.“

9



Európska únia  
Európsky sociálny fond



Operačný program  
Efektívna  
verejná správa



MINISTERSTVO  
VNÚTRA  
SLOVENSKEJ REPUBLIKY

VO: „Tento projekt sa realizuje vďaka podpore z Európskeho sociálneho fondu v rámci Operačného programu Efektívna verejná správa.“



Operačný program

ĽUDSKÉ ZDROJE

The background features a hand holding a pencil, positioned as if about to draw on a grid of squares. The hand and pencil are rendered in a dark, muted color, while the grid lines are a light, neutral tone. The overall aesthetic is clean and minimalist, suggesting a focus on design and animation.

Televízny spot

**MALÁ ANIMÁTORKA**

# EXPLIKÁCIA

TV spot bude vyrozprávaný prostredníctvom malého rómskeho dievčatka (reálne dieťa z marginalizovanej komunity), ktoré si kreslí v komunitnom centre. Jeho autentický hlas a kresba poukážu na efektivitu a konkrétne využitie Operačného programu Ľudské zdroje. Divák tak bude mať možnosť vidieť výsledky programu priamo v praxi.

1



VO: „*Na začiatku toho veľa nebolo.*“

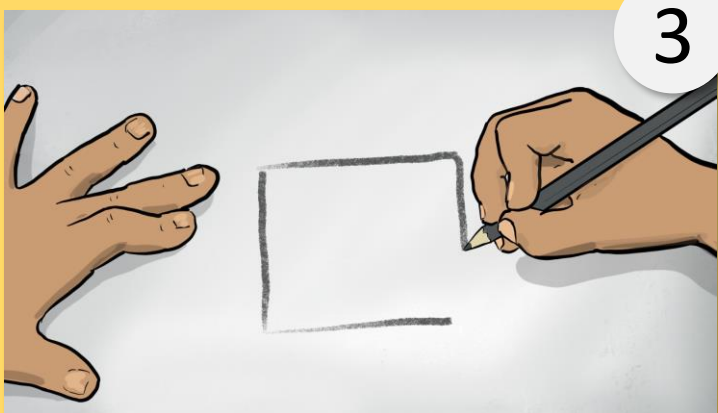
Vidíme ruku, ako nakreslí na papier malé dievčatko.

2



Ruka zastane a k dievčatku sa animáciou samy dokreslia ďalšie usmiate deti, ktoré spolu šantia.

3



VO: „*Najprv nám opravili a zväčšili škôlku, aby sme sa v nej cítili dobre.*“

Ruka nakreslí štvorček, z ktorého vznikne animáciou škôlka.



4



Vnútri sa nakreslia a rozpohybujú deti, ako sa tešia.

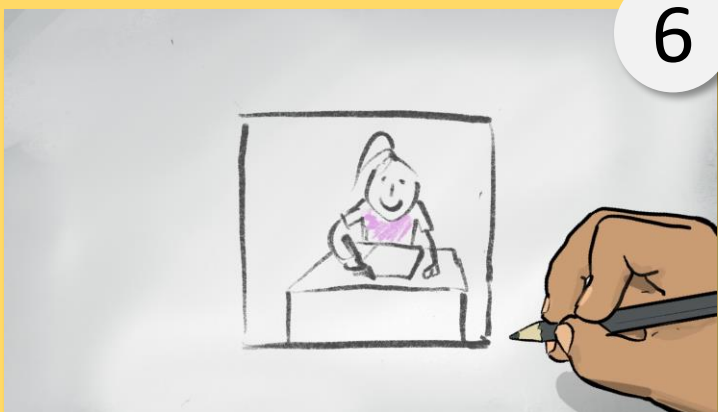
5



VO: „Aby sme boli zdraví, priviedli nám dobrú a čistú vodu.“

Ruka nakreslí vedľa škôlky peknú studničku, z ktorej sa chodia deti napiť vody.

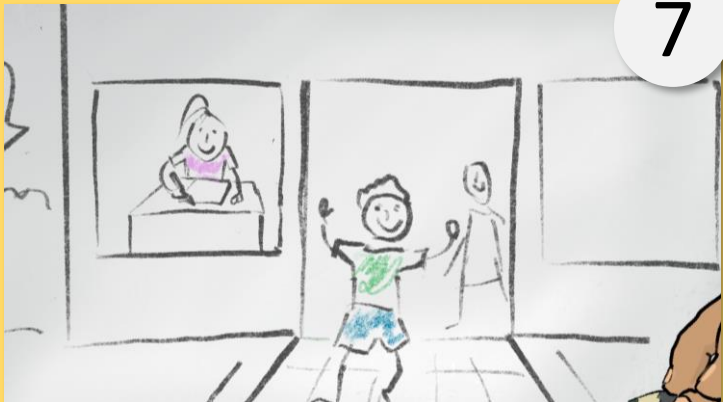
6



VO: „V komunitnom centre môžeme tráviť voľný čas.“

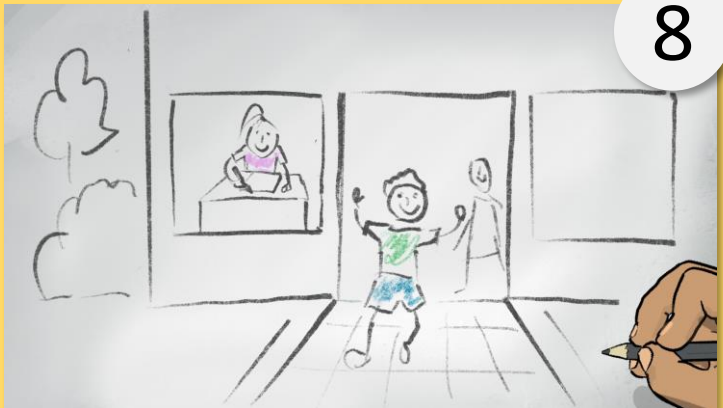
Ruka nakreslí obdĺžnik, z ktorého vznikne animáciou komunitné centrum. Vnútri sa nakreslí dievčatko, ktoré sedí za stolom a kreslí.

7



Vnútri sa nakreslia a rozpohybujú deti, ako sa tešia.

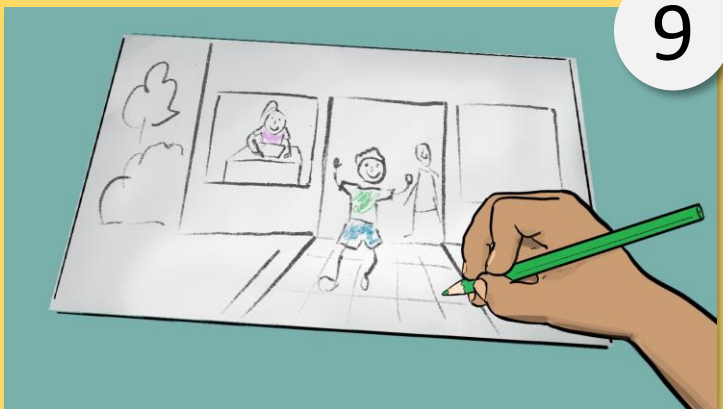
8



VO: „Ešte sa chystajú spraviť aj nové chodníky a cesty.“

Vidíme ruku, ako dokreslí deťom na zem čiaru, z ktorej sa rozanimuje cesta s chodníkom. Deti sa po nej vydajú.

9



VO: „A to všetko preto, aby sme sa mohli uplatniť v živote.“

Kamera vychádza z animovanej kresby do reálneho prostredia.

10



Vidíme dievčatko s ceruzkou, ako sedí za stolom v komunitnom centre. Na stole pred sebou má svoju kresbu. Dievčatko dorozpráva svoj voiceover deťom a učiteľke, ktorí stoja okolo nej. Keď skončí, všetci mu tleskajú a pod obrazom počujeme produktový voiceover.

11



VO: „*Prostredníctvom Operačného programu Ľudské zdroje pomáhame aj marginalizovaným rómskym komunitám. Staviame a rekonštruujeme predškolské zariadenia, vytvárame komunitné centrá a pomáhame im uplatniť sa v bežnom živote.*“

12



EURÓPSKA ÚNIA  
Európsky sociálny fond  
Európsky fond regionálneho rozvoja



OPERAČNÝ PROGRAM  
ĽUDSKÉ ZDROJE



MINISTERSTVO  
VNÚTRA  
SLOVENSKEJ REPUBLIKY

VO: „*Tento projekt sa realizuje vďaka podpore z Európskeho sociálneho fondu v rámci Operačného programu Ľudské zdroje.*“