

ŠTÁTNY SLOVENSKÝ ÚSTREDNÝ ARCHÍV V BRATISLAVE

676

**POVERENÍCTVO KULTÚRY  
(1939)1953 - 1956  
A  
SLOVENSKÝ VÝBOR  
PRE VECI UMENIA  
1953**

DOČASNÝ INVENTÁR

1965

Š t á t n y s l o v e n s k ý ú s t r e d n ý a r c h í v  
v B r a t i s l a v e

---

POVERENÍCTVO KULTÚRY

- PK -

/1939/ 1953 - 1956

a

SLOVENSKÝ VÝBOR PRE VECI UMENIA

- SVVU -

1953

Dočasný inventár

Vyhotovil: Štefan Baranovič  
1965

## Ú v o d

Povereníctvo kultúry /PK a jeden z jeho predchodcov - Slovenský výbor pre veci umenia /SVVU/ vznikli ako súčasť všeobecnej reorganizácie slovenských národných orgánov, ktorá prebehla v priebehu rokov 1953/54. Keď bolo vládny nariadením číslo 7 z 31. januára 1953 zrušené Povereníctvo informácií a osvety /PIO/ pracovná náplň tohoto povereníctva bola rozdelená medzi nasledujúce orgány:

PIO I. odbor - osvetový na Povereníctvo školstva a osvety

PIO II. odbor - výchova umením na Slovenský výbor pre veci umenia

PIO III. odbor - publikačný a IV. odbor - tlačový na Hlavnú správu polygrafického a gramofonového priemyslu, vydavateľstiev a knižného obchodu

PIO V. odbor - pre kultúrne styky so zahraničím na Úrad predsedníctva Sboru povereníkov.

Vzhľadom k tomu, že Hlavná správa polygrafického a gramofonového priemyslu, vydavateľstiev a knižného obchodu - Oblastná správa pre Slovensko bola ešte v priebehu roka 1953 zrušená a jej pôsobnosť prešla pod kompetenciu Hlavnej správy vydavateľských zariadení pri PK a po roku 1956 ako samostatný orgán Hlavná správa vydavateľstiev sa stala súčasťou novozriadeného Povereníctva školstva a kultúry, zachované fragmenty písomností sme neroztriedovali, ale ponechali vcelku, ako súčasť fondu Povereníctva školstva a kultúry pod titulom Hlavná správa vydavateľských zariadení /HSVZ/.

Vládny nariadením číslo 6 z 31.1.1953 sa II. odbor Povereníctva informácií a osvety stal samostatným orgánom štátnej správy v odbore umenia pod názvom Slovenský výbor pre veci umenia /SVVU/. Podliehal priamo Sboru povereníkov a vykonával na území Slovenska tú časť správy, ktorá v celoštátnom meradle prislúchala do právomoci Štátnemu výboru pre veci umenia zriadenému pri vláde ČSR. Skôr však, ako sa stačil úrad rozvinúť

a aj organizačne ustáliť prišlo ešte v priebehu roka 1953 k jeho zrušeniu /vládne nariadenie číslo 77 z 11. septembra 1953, § 8/, aby vládny nariadením číslo 78 z 11. septembra 1953, §4 sa stal jednou zo správ novozriadeného Povereníctva kultúry. Zo zachovaných písomností výboru, vyčlenených z fondov PIO, PŠO a PK sme zostavili čiastkový inventár s týmto členením:

I. Pomocné knihy

II. S p i s y

a/ sekretariát

b/ legislatívno-právne oddelenie /S/6/

c/ spisy útvarov

d/ neprotokolované spisy útvarov.

Dve pomocné knihy - podacie protokoly, sú spoločné s PIO. Písomnosti sekretariátu predsedu SVVU sa zachovali iba fragmentárne a väčšinou obsahujú materiály z kolégií a porád a časť úradnej korešpondencie. Legislatívno-právne oddelenie bolo pravdepodobne súčasťou sekretariátu. Protokolované spisy útvarov, vzhľadom k ich malej historickej hodnote a malému počtu sme ponechali ako nečlenenú sériu. Neprotokolované spisy útvarov majú ráz hospodársko-administratívny a sú pravdepodobne fragmentárnymi pozostatkami hospodárskych útvarov SVVU. Skartácia písomností bola prevedená z väčšej časti už pôvodcom. Pri vyhotovovaní trvalej archívnej pomôcky bude potrebné podrobiť fond prísnejšej skartácii.

- oOo -

Vládny nariadením číslo 78/1953 Zb. bolo zriadené Povereníctvo kultúry /PK/, ktoré na území Slovenska vykonávalo pôsobnosť Ministerstva kultúry a to na úseku umenia, osvetu, filmu, vydavateľskej činnosti, polygrafickej výroby a knižnej distribúcie. Jeho poslaním bolo zabezpečovať, organizovať a usmerňovať rozvoj kultúrneho diania na Slovensku. Úlohy s tým spojené vykonávali podniky, ústavy a zariadenia riadené PK prostredníctvom týchto zložiek:

- 1/ vlastné štábne, alebo funkčné útvary povereníctva,
- 2/ operatívne útvary - správy a riaditeľstvá
  - a/ správa umenia
  - b/ správa osvety
  - c/ Hlavná správa vydavateľských zariadení
  - d/ Československý štátny film, riaditeľstvo slovenského filmu.

Zo zachovanej písomnej pozostalosti možno vybedať, že správy si zachovávali pomerne autonómne postavenie v riadení, organizácii a aj spisovej manipulácii i napriek tomu, že boli nerozlučnou súdiastkou povereníctva. Má to svoje opodstatnenie a tradíciu už a predchodcov novovznikajúceho povereníctva, ktorými boli:

- 1/ Slovenský výbor pre veci umenia
- 2/ odbor osvety, odčlenený z býv. Povereníctva školstva a osvety
- 3/ Hlavná správa polygrafického a gramofonového priemyslu, vydavateľstiev a knižného obchodu pri Úrade Predsedníctva vlády - oblasťná správa pre Slovensko v Bratislave
- 4/ Hlavná správa kinematografie pri Úrade Predsedníctva vlády - správa pre Slovensko v Bratislave
- 5/ Slovenský rozhlasový výbor
- 6/ Výbor pre kultúrne styky so zahraničím - slovenská časť pri Sborníku povereníkov.

Tieto výbory a správy, ktoré vznikli ako samostatné centrálné úrady odčlenením zo zaniknutého PIO v priebehu roka 1953 sa iba postupne včleňovali do vznikajúceho Povereníctva kultúry. Preto aj zachované písomnosti nebolo možné bez narušenia kontinuity roztriediť na jednotlivé fondy, okrem SVVU. Pri využívaní spisového materiálu z rokov 1953/54 je potrebné prihliadať na tieto skutočnosti.

Počas svojej trojročnej existencie Povereníctvo kultúry nezaznamenalo väčšie organizačné zmeny. Ba možno povedať, že ešte v roku svojho zrušenia - 1956 boli snahy ho iba organizačne zjednotiť vypracovaním stáleho organizačného poriadku.

Pokým sa tak stalo bolo PK vládny nariadením číslo 34/1956 Zb. zrušené a jeho kompetenciu s účinnosťou od 1. augusta 1956 prevzalo Povereníctvo školstva a kultúry /§ 2, cit. nar./.

Podľa zachovaného štatútu PK a systemizačného rozvrhu z roku 1955 možno ustáliť organizačnú štruktúru PK nasledovne:

**A. Štábne, alebo funkčné útvary povereníctva**  
-----

- 1/ sekretariát povereníka
- 2/ kádrové oddelenie /K/
- 3/ kontrolno-inšpekčná skupina /KIS/
- 4/ zvláštne oddelenie a oddelenie ZÚ /ZO, ZÚ/
- 5/ právne oddelenie /Práv./
- 6/ oddelenie práce a mzdy /PaM/
- 7/ ústredná účtáreň povereníctva /ÚU/ s oddeleniami:  
metodologický kabinet /ÚU/1/; oddelenie účtovných výkazov a rozborov /ÚU/2/; oddelenie revízne /ÚU/3/
- 8/ prevádzkovo-administratívny odbor /I/ s oddeleniami:  
osobné odd. /I/1/; hospodársko-finančný referát /I/2/; prevádzkové odd. /I/3/; dopravné odd. /I/4/; účtáreň povereníctva /I/5/; podateľňa a výpravňa /I/6/
- 9/ plánovaco-finančný odbor /II/ s oddeleniami: plánovacie odd. /II/1/; rozpočtovo-finančné odd. /II/2/
- 10/ odbor zásobovania a odbytu /III/ s oddeleniami:  
referát odbytový /III/1/; zásobovacie odd. /III/2/
- 11/ oddelenie investičnej výstavby /IV/

**B. Operatívne útvary - správy**  
-----

- 12/ Správa osvedy /O/ s oddeleniami a odbormi:  
ekonomicko-plánovací útvar /O/1/; odd. štátnej propagácie /O/2/
  - a/ odbor kultúrno-osvetových zariadení /OI/ s oddeleniami: odd. klubových zariadení /OI/1/; odd. knižničné /OI/2/; odd. vzdelávacie /OI/3/; odd. ĽUT a ĽZ /OI/4/

b/ odbor múzeí a pamiatok /OII/ s oddeleniami:  
odd. múzeí /OII/1/; odd. pamiatok /OII/2/

13/ Správa umenia /U/ s odborními a oddeleniami:  
ekonomicko-plánovací útvar /U/1/

a/ Divadelný odbor /UI/ s oddeleniami: repertoárové  
odd. /UI/1/; referát pre inšpekciu divadiel /UI/2/;

b/ Hudobný odbor /UII/ s oddeleniami: odd. pre hudobnú  
tvorbu a koncertný život /UII/1/; odd. pre súbory HAU /UII/2/

c/ Výtvarný odbor /UIII/ s oddeleniami: odd. pre výtvar-  
nú tvorbu /UIII/1/; referát pre umeleckú výrobu a umelecké remeslá  
/UIII/2/

d/ Odbor škôl umeleckého smeru /UIV/

14/ Odbor pre kultúrne styky /Z/ s oddeleniami: referát  
pre ľudové demokracie a SSSR /Z/1/; referát pre západné štáty /Z/2/

15/ Hlavná správa vydavateľských zariadení /pozri PŠK!/.

Československý štátny film, riaditeľstvo slovenského fil-  
mu - jeho organizačná štruktúra sa medzi útvarmi PK neuvádza. Bol  
pravdepodobne samostatnou rozpočtovou jednotkou a podľa štatútu  
PK podliehal priamo námestníkovi povereníka PK.

Písomné pozostalosti SVVU a PK boli prevzaté do Štátneho  
slovenského ústredného archívu po častiach v rokoch 1958-1961  
spolu s registratúrami PŠK, PIO a Slovenského úradu pre veci cir-  
kevné. Spomínali sme, že oba fondy boli vytriedené z registratú-  
ry predchodcu /PIO/ a nástupcu /PŠK/. Je iba prirodzené, že až  
do prevzatia ŠSÚA zdieľali spoločné osudy akými boli viaceré pre-  
suny, neodborná skartácia, manipulácia a archivovanie. Skartácia  
registratúry PK, ktorá bola prevedená už pred jej prevzatím pos-  
tihla celú 3/4 spisov funkčných útvarov. Spisy odborov a správ  
sú tiež v mnohom iba fragmentárnymi tak isto, ako aj písomnosti  
kolégií povereníka a ministra. Vzhľadom k tomu sme pri spracová-  
vaní previedli iba najnevyhnutnejšiu skartáciu a fond zachovali  
v jeho pôvodnom rozsahu. Časový rozsah fondu sú zhruba roky 1953-  
1956. Priorá z roku 1952, prípadne z činnosti SVVU a PŠK z roku  
1956 sme vo fonde ponechali kvôli ucelenosti predmetu agendy. Je  
ich málo a v inventári sú vyznačené.

Pri usporadovaní fondu PK sme prihliadali jednak k spisovej manipulácii pôvodcu a tiež k organizačnému členeniu jeho orgánov a úradovní. Vyjadruje to schéma, ktorú sme si zvolili:

I. Pomocné knihy

II. S p i s y

1. Sekretariát povereníka
  - a/ legislatívno-právne oddelenie
  - b/ poradné orgány povereníka
  - c/ kádrové oddelenie
2. Osobitne manipulované spisy
3. Spisy odborov a správ
  - a/ odbor pre kultúrne styky so zahraničím
  - b/ plánovaco-finančný odbor
  - c/ oddelenie investičnej výstavby
  - d/ správa umenia
  - e/ správa osvety
4. Ústredná učtáreň PK
5. Hospodárska správa PK

Sekretariát spolu s legislatívno-právnym oddelením a písomnosťami poradných orgánov povereníka /kolégium povereníka a ministra/ sú spracované chronologicky. U kolégií je jednotlivé zasadnutie samostatnou inventárnou jednotkou s rozpisným obsahom.

Pod osobitne manipulovanými spismi rozumieme tú časť fondu, ktorá bez ohľadu na štruktúru útvarov povereníctva bola zaradená numericky v chronologickom slede. Ponechali sme tento stav vzhľadom k malému počtu spisov a dostatočnej pomôcke, ktorou sú protokoly. Kvôli orientácii sme na začiatku uviedli obsah predmetov spisov a u jednotlivých fasciklov upozorňujeme na dôležitejšie dokumenty. Inventárnou jednotkou sú spisy jedného ročníka.

Spisy odborov a správ boli manipulované centrálné. Pretože sa zachovali neúplne a rozhádzané usporiadali sme ich podľa organizačnej štruktúry, uplatniac skôr hľadisko vecné, ako manipulač-



né. To isté platí aj o spisoch ústrednej udtárne PK a hospodárskej správy PK.

Z hľadiska provenienčného by k fondu mali patriť ešte písomnosti Hlavnej správy vydavateľských zariadení a niektoré spisy pamiatkovej starostlivosti. Tieto však sme ponechali vo fonde PŠK, aby sme nenarušili ucelenosť agendy, ktorej sa menil iba názov, prípadne nadriadený orgán, ale spisovo si zachovala celistvosť.

Táto forma spracovania fondu je dočasnou! Pri definitívnom usporiadaní bude potrebné fond ešte raz podrobiť prísnej skartácii. Pomôcka, čo i dočasná, však dostatočne poslúži k orientácii po fonde tak pre účely bádateľské, ako aj pre úradnú potrebu.

Pri citovaní z fondu treba okrem jeho názvu uviesť ešte inventárne číslo.

Zachovaná písomná pozostalosť bývalého Povereníctva kultúry pre jej neúplnosť a krátke časové rozpätie /1953-1956/ nepostačuje k vytvoreniu si uceleného obrazu o rozvoji slovenskej kultúry v uvedených rokoch. Sú v nej väčšinou pramene administratívno-hospodárskeho rázu. Najcennejšími sú písomnosti správ, z ktorých sa dajú študovať najmä otázky slovenského divadelníctva.

Fond spracoval a dočasný inventár vyhotovil Štefan Baranovič v Štátnom slovenskom ústrednom archíve v roku 1965.

SLOVENSKÝ VÝBOR PRE VECI  
UMENIA

SVVU

1953

P o m o c n é k n i h y :

1	Podací protokol - spoločný s PIO	1953	1-5087
2	Podací protokol - spoločný s PIO	1953	1-5760

S p i s y :

Sekretariát

3	sekr. Materiály z kolégia a porád, správy a zápisnice /neúplné/.		1
---	--	--	---

Legislatívno-právne odd.

4	S/5 Návrhy nariadení v koncepte, trestné veci právne, prípisý - koncepty a pod.		
---	---	--	--

Spisy útvarov

5	adm. Rôzna korešpondencia, kádrové a osobné veci, záležitosti divadiel /operatívne zprávy, programy/ a tlače, edičné plány vydavateľstiev, knižný obchod, vyradovanie a makulácie kníh, tlačové výmery a posudky kníh.	3-53	
	Výmery a posudky kníh, kópie medzinárodných zmlúv na knihy, edičné plány, posudky divadelných hier.	56-161	2
	Hudba, cirkusy a varieté, ĽUT, film, kultúrno-osvetová práca, umelecké súťaže, umelecké školstvo, prekladatelia, knižnice, výtvarné umenie	177-823	3

- 5 /likvidačné spisy družstva TVAR/,  
tlač. a vydavateľstvá, knižný ob-  
chod, hospodársko-administratívne  
záležitosti.
- Posudky filmových scenárov /Dre-  
vená dedina/ a divadelných hier,  
školsťvo, ĽUT, knižnice, výtvarné  
umenie a hudba, kultúrne styky so  
zahranicím, súťaže, kádrové a osob-  
né veci umelcov, administratívne  
úpravy, vyhlášky a smernice. 824-2470 4
- Súpis vyradenej "závadnej" litera-  
túry, preklady slovenskej poézie  
do ruštiny, výmer o zániku spolku  
"Matica slovenská", SĽUK, tématic-  
ký plán tvorby dokumentárnych fil-  
mov, zpráva o prehliadke hospodá-  
renia v Čsl. štátnom filme, účtov-  
né bilancie. 2504-4274 5
- O.i. dramaturgické plány divadiel,  
prieskumy v divadlách, SĽUK. 4327-5741 6
- Neprotokolované spisy útvarov
- 6 Vyhodnotenie divadelnej sezóny slo-  
venských divadiel a rôzna korešpon-  
dencia.
- 7 Plány výkonov kultúrnych ustanoviz-  
ní na rok 1954, finančné bilancie,  
výkazy o investíciách za roky 1948-  
1952. 7
- Plány výkonov ustanovizní a umelec-  
kých škôl na rok 1954. 8

POVERENÍCTVO KULTÚRY  
PK

/1939/ 1953 - 1956

P o m o c n é k n i h y :

1	Podací protokol	1953	1-5122
2	Podací protokol	1954	1-8000
3	Podací protokol	1954	8001 -16000
4	Podací protokol	1954	16001-27816
5	Podací protokol	1955	1-10000
6	Podací protokol	1955	10001-19993
7	Podací protokol	1956	201-7200
8	Podací protokol	1956	7201-14400
9	Podací protokol	1956	14401-20000
10	Index - protokol	1955	20001-50254
11	Jednotný index	1953	
12	Jednotný index	1954	
13	Jednotný index	1955	
14	Číselný index	1954	
15	Číselný index	1955	

S p i s y :

Sekretariát povereníka

16	sekr. Operatívne zprávy, plány úloh, reorganizácia vydavateľstiev, rôzne záznamy a korešpondencia.	1955	1
17	S/5- leg. Osnovy zákonov /návrhy, pripomienky/ autorský zákon.z roku 1953, vládne uznesenia, likvidačné spisy /vydavateľstvo Tatran a družstvo Tvar/, arbitrážne konania.	1953	
	Osnovy zákonov /návrhy, pripomienky/ autorský zákon.z roku 1953, vládne uznesenia, likvidačné spisy /vydavateľstvo Tat-	1954-1956	2

- 17 S/5-  
leg. ran a družstvo Tvar/, arbitráž-  
ne konania.

Obežníky a inštrukcie PK.

1955-1956

Kolégium povereníka kultúry:

- 18 4.8.1954. Návrh kontrolných čí-  
siel rezortných plánov výkonov  
na rok 1955.

3

- 19 7.2.1955..Zápisnica z kolégia z  
29.1.1955, Zpráva o zásadách v  
čerpaní mzdových fondov, situač-  
ná zpráva o plnení úloh národnými  
výbormi k 1.10.1954; .Súhrnný me-  
sačný výkaz financií, zpráva o  
činnosti revízneho oddelenia  
ústrednej učtárne PK, zpráva o za-  
vádzaní chozrasčotu, zpráva o pre-  
vierke plánu investičnej výstavby,  
zpráva o priebehu akcie generálnej  
inventarizácie, návrh na svojpo-  
mocnú výstavbu kultúrno-osvetových  
zariadení, návrh na výmennú akciu  
osvetárov z Čiech a Slovenska,  
zpráva o oslavách Janka Kráľa v  
Šahách, zpráva o činnosti odboru  
pre kultúrne styky za rok 1954,  
zpráva o stave kultúrno-osvetovej  
práce v strediskách uhoľného prie-  
myslu, zpráva o Ústredí ľudovej  
umeleckej výroby v Bratislave, ná-  
vrh zprávy o rozširovaní litera-  
túry v roku 1954.

- 20 2.3.1955. Zpráva o plnení plánu  
investičnej výstavby, návrh doku-

- 20            mentácie výstavby Pamätníka SNP  
v Banskej Bystrici, návrh na do-  
končenie rozostavieb osvetových  
zariadení, zpráva o plnení štát-  
neho plánu, zpráva o zabezpečení  
novej organizácie PK, zpráva o  
mzdách v oblasti umenia, zpráva  
o likvidácii organizácií, zpráva  
o revíznej činnosti, zpráva o u-  
zavretých hospodárskych zmluvách.
- 21            7.3.1955. Zpráva o výrobe učebníc,  
zpráva o prehliadkach súborov a  
krúžkov ĽUT, zpráva o rozširovaní  
literatúry.
- 22            14.3.1955. Zpráva o akcii "Filmo-  
vá jar na dedine 1955", zpráva o  
slávnostnom otvorení SNG; zpráva  
o zbere dokumentačného materiálu  
z národnooslobodzovacích bojov,  
zpráva o plnení štátneho rozpočtu.
- 23            21.3.1955. Návrh na vyhlásenie  
Štátnej mestskej pamiatkovej re-  
zervácie v Banskej Bystrici, zpráva  
o plnení štátneho rozpočtu.
- 24            28.3.1955. Návrh na zlúčenie poly-  
grafických podnikov Knižné závody  
a Grafické tlačiarne v Bratislave,  
návrh osnovy zákona SNR o štátnej  
ochrane prírody.



- 25 4.4.1955. Zpráva o pomoci mládež-  
níckym brigádám v pohraničí, návrh  
na koordináciu spolupráce v poľno-  
hospodárskej propagácii, zpráva o  
situácii v putovných kinách na  
Slovensku, návrh na svojpomocnú  
výstavbu osvetových zariadení, zpráva  
o umeleckom školstve, zpráva o  
polygrafii, návrh na zmenu pracov-  
níkov a mzdových fondov v Čsl. štát-  
nom filme, zpráva o Divadelnej žat-  
ve 1955.
- 26 12.4.1955. Generálne rozpočty a  
pracovné plány umeleckých hraných  
filmov "Štvorylka", "Žena z vrchov"
- 27 18.4.1955. Zpráva o plnení plánu,  
zpráva o investičnej výstavbe, zpráva  
o pláne materiálno-technického  
zásobovania, zpráva o organizácii  
štatistickej služby, zpráva o boji  
proti zvyškom negramotnosti, návrh  
na zriadenie odbočky Matice sloven-  
skej v Komárne a prevzatie býv. Jó-  
kaiho knižnice, zpráva o činnosti  
Osvetovej školy v Bratislave, návrh  
na menovanie rady Matice slovenskej  
a rokovací poriadok rady, zpráva o  
generálnej inventarizácii.
- 28 25.4.1955. Zpráva o Medzinárodnom  
hudobnom festivale v Bratislave,  
zpráva o Hudobnom lete v Prešove,

28. návrh na vyznamenanie, zpráva o akcii "Budujeme vzornú ľudovú knižnicu".
29. 2.5.1955. Zpráva o plnení plánu v úseku tlačiarní, vydavateľstiev a knižnej distribúcie, Čsl. štátneho filmu, zpráva o revíznej činnosti, zpráva o plnení hlavných úloh správy osvety, zpráva o Múzeu SNP v Banskej Bystrici, zpráva o putovných kinách, zpráva o filmovej tvorbe a distribúcií.
30. 11.5.1955. Zpráva o učiteľských kádroch na hudobných školách, zpráva o cenotvorbe, zpráva o úveroch, návrh na zriadenie amfiteátrov.
31. 16.5.1955. Vyhodnotenie školenia investorov, Zákon SNR o ľudovej umeleckej výrobe, zákon SNR o umeleckej remeselnej práci.
32. 23.5.1955. Zpráva o prieskume v Osvetovom ústredí, zpráva o polygrafickom priemysle. 4
33. 30.5.1955. Plán organizačných opatrení, zpráva o bytovej výstavbe, návrh na školenie dramaturgov a dramaturgických spisovateľov, zpráva o reorganizácii

- 33 cenotvorných komisií, zpráva o akci "Týždeň filmov NDR", zpráva o plnení štátneho rozpočtu za I. štvrťrok 1955.
- 34 13.6.1955. Zpráva o umiestnení Slovenského pamiatkového ústavu na hrade, zpráva o nedostatkoch v odmeňovaní, zpráva o oslavách 10. výročia Čsl. štátneho filmu.
- 35 27.6.1955. Zpráva o hospodárení, zpráva o výrobe diapásov, návrh na školenie učiteľov hry na harmoniku, návrh na zriadenie Liptovskej obrazárne Petra M. Bohúňa v Liptovskom Mikuláši.
- 36 25.7.1955. Zpráva o medzinárodnom hudobnom festivale v Bratislave a Prešove, zpráva o činnosti Gramofonovej rady, zpráva o filme "Dáždnik svätého Petra" v koprodukcii s MĽR, zpráva o prácach na bratislavskom hrade.
- 37 1.8.1955. Návrh na usporiadanie konferencie o hrách Kornejčuka, zpráva o školení dramaturgov na Sliachi, spolupráca osvety s ROH - zásady.
- 38 8.8.1955. Tématické plány slovenskej filmovej tvorby Čsl. štátneho

- 38 filmu na rok 1956.
- 39 15.8.1955. Zpráva o kultúrnej spolupráci so zahraničím.
- 40 22.8.1955. Zprávy o výstavách, zpráva o plnení uznesenia o znižovaní správneho aparátu, plán kultúrno-osvetovej práce.
- 41 30.8.1955. Zpráva o hospodárení PK a podriadených organizácií.
- 42 5.9.1955. Zpráva o stave rozširovania slovenskej literatúry v českých krajoch a opačne, zpráva o kultúrnej delegácii na V. svetovom festivale vo Varšave, zpráva o n.p. Slovenská kniha, zpráva o koncertnom pláne SF, zpráva o umeleckom školstve, zpráva o učiteľoch hudobných škôl.
- 43 12.9.1955..Zpráva o činnosti Matice slovenskej, zpráva o učilištiach polygrafického priemyslu.
- 44 20.9.1955. Návrh štátneho plánu rozvoja, návrh edičného plánu periodickej tlače na rok 1956.
- 45 3.10.1955. Zpráva o návrhu plánu periodickej tlače, zpráva o hospodárení.

- 46 10.10.1955. Zpráva o reorganizácii múzeí na Slovensku, zpráva o plnení kultúrnoosvetových úloh v kraji Prešov, zpráva o školení učiteľov hudobných škôl.
- 47 17.10.1955. Návrh na zriadenie Vedecko-technickej komisie pri PK, plán nahrávania na gramofonové platne, zpráva o polygrafickom priemysle, zpráva o "Týždni rumunského filmu".
- 48 24.10.1955. Návrh na udelenie vyznamenania Samkovi Dudíkovi, správa o repertoári SĽUK-u a Lúčnice, zpráva o štatistike, zpráva o ľudovej veselici na I. celoštátnej spartakiáde.
- 49 Zápisnice a uznesenia z kolégij, zápisy príkazov povereníka - 1-47 /12.1.1955 - 20.12.1955/.
- 50 1 9.1.1956. Zápisnica. Zpráva o plnení štátneho rozpočtu, zpráva o panelovej výstavbe, zpráva o organizácii ústredných seminárnych dní. 5
- 51 2 16.1.1956. Zápisnica. Zpráva o umiestnených rozhlasoch na Slovensku, zpráva o polygrafickom priemysle, zpráva o výstave "Ľudovít Štúr", návrh o celoslovenskej prehliadke ĽUT.

- 52 3 23.1.1956. Zápisnica. Pokyny pre zostavenie organizačného poriadku PK, návrh na festival slovenských a českých hier, návrh na pretvorenie SÚĽUT na Slovenský dom ĽUT a jeho štatút.
- 53 4 30.1.1956. Závery z prieskumu spôsobu života obyvateľov cigánskeho pôvodu, návrh na anonymnú súťaž na pomník Ľudovíta Štúra.
- 54 5 10.2.1956. Zpráva o priebehu školenia negramotných, zpráva o chozrasčote, návrh vyhlášky PK o dobrovoľných pracovníkoch štátnej ochrany prírody.
- 55 6 13.2.1956..Zpráva o systéme civilnej obrany, návrh plánu práce osvetových zariadení.
- 56 M 17.2.1956. Zápisnica. Zpráva o činnosti HAU v Bratislave.
- 57 7 22.2.1956. Zpráva o plnení plánu investičnej výstavby, zpráva o revíziách, zpráva o rozširovaní marx-leninskej a politickej literatúry, návrh na aktív osvetovej práce medzi Maďarmi, zpráva o oslavách P. Jilemnického.

- 58 8 5.3.1956. Zápisnica. Zpráva o do-  
kladových revíziách, zpráva o pl-  
není štátneho plánu.
- 59 9 12.3.1956. Zápisnica. Návrh na  
zriadenie súboru satiry, zpráva o  
situácii v slovenských kultúrnych  
fondoch, zpráva o konferencii Svä-  
zu slovenských skladateľov.
- 60 10 19.3.1956. Zápisnica. Úlohy vnútro-  
podnikového chozrasčotu, zpráva o  
smrteľných úrazoch, zpráva o stave  
odpísaných kníh.
- 61 11 26.3.1956. Zápisnica. Prehľad o  
stave ľudového knihovníctva, zprá-  
va o rozširovaní periodickej tlače,  
návrh na zriadenie stredných hudob-  
ných škôl, zpráva o postavení kon-  
certného organu.
- 62 12 4.4.1956. Zápisnica. Zpráva o plne-  
ní štátneho plánu, zriadenie prie-  
myselnej školy grafickej a školy  
knižnej ekonomiky, zpráva o vydáva-  
ní dobrodružnej literatúry, návrh  
na zriadenie Galérie nitrianskeho  
kraja v Bojniciach. 6
- 63 13 16.4.1956. Zpráva o pláne výstavby  
múzeí na Slovensku, zpráva o vý-  
sledkoch kontroly bezpečnosti práce.

- 64 14 23.4.1956. Návrh na zriadenie diaľkového štúdia pri Priemyselnej škole grafickej.
- 65 15 7.5.1956. Zpráva o plnení štátneho plánu, zpráva o podujatiach ĽUT, zpráva o Festivale slovenských a českých hier.
- 66 16 21.5.1956. Zpráva o plnení finančného plánu a rozpočtu, zpráva o využití kultúrno-historických pamiatok, vyhodnotenie výchovno-vzdelávacích výsledkov na umeleckých školách, zpráva o VI. Filmovom festivale pracujúcich.
- 67 17 4.6.1956. Zpráva o nedostatkoch v plnení štátneho plánu, zpráva o úprave systému tlače.
- 68 Zápisnice zo zasadnutí kolégia  
8. 1-17 /9.1.1956-4.6.1956/.

Kolégium ministra kultúry:

- 69 19.5.1955. Zpráva o zabezpečení I. CS, zpráva o previerke divadiel na Ústecku, zpráva o koncertných plánoch štátneho symfonického orchestra, návrh vládneho uznesenia o polygrafickom priemysle.
- 2.6.1955. Zpráva o divadelnej žatve 1954/55.



11.8.1955. Plán na rok 1956 a roky 1956-60.

25.8.1955. Príkaz ministra kultúry č. 240 o uznesení kolégia.

29.9.1955. Plán reorganizácie štátnych symfonických telies.

10.11.1955. Zhodnotenie diskusie o filme v Literárnych novinách.

70

5.4.1956. Zpráva o stave prác na výstavbe filmového atelieru v Pekingu, prehľad o stave spisov M. Gorkého a S.K. Neumanna v knižnom obchode.

3.-4.5.1956. Návrh téz perspektívneho rozvoja polygrafického a gramofonového priemyslu, vydavateľstiev a knižného obchodu, tézy o perspektívnom pláne rozvoja osvetových zariadení, príkaz ministra kultúry č. 49.

11.6.1956. Zpráva o kontrole plnenia plánu.

#### Kádrové oddelenie

71 K

Smernice o vybavovaní osobnej agendy na PK /1955/, školenia, kurzy, štúdiá, kádrové veci vysokých škôl a škôl umeleckých, materiály volebných komisií, bežná agenda /1952/ 1954-1955

7

#### Osobitne manipulované spisy

1953-1956. Korešpondencia s MK a ostatnými centrálnymi úradmi; personálne veci učiteľov umeleckých škôl, zamest-

71 nancov divadiel, múzeí a kultúr-  
nych zariadení, korešpondencia s.  
divadlami /zájazdy, predstavenia,  
angažmá, pracovné plány/, akvizič-  
né účty umeleckých diel a predme-  
tov, protokoly nákupných komisií  
pri SNG, problémy knižníc, dopl-  
ňovanie knižničných fondov, očista  
knižného trhu, HSVZ, filmová tvor-  
ba, ĽUT, veci MS, SF, SĽUK-u, Cse-  
madoku a i., pamiatková starostli-  
vosť, osnovy zákonov, vyhlášky MK  
a vlastné, arbitrážne pokonávky.

1953

72	Vnútroštátne vykonanie dohody me- dzi ČSR a Maďarskom vo veciach ná- rodného majetku, výmer PK o zria- dení divadla Nová scéna, smernice o ĽKR, stanovy a organizačný po- riadok družstva TVAR.	11-5069	8
----	--	---------	---

1954

73	Reorganizácia NV.	11-4233	9
	Odozdanie kláštorných knižných fondov do správy PK /dohoda/, zákon o MS.	4267-7248	10
	Návrh na organizačný štatút MS.	7539-14928	11
	-	15214-20958	12
	-	21046-27833	13

1955

74	Poštátnenie kín /spisy o rozsahu poštátnenia/, zriadenie Slov. vy- davateľstva pôdohospodárskej lite- ratúry, SĽUK - štatút a zákon o zriadení.	25-17320	14
	-	18139-53063	15

1956

- 75            Preádzkové plány divadiel, materiály súťažných komisií.            330-25306            16

Spisy odborov a správ  
-----

Odbor pre styky so zahraničím

- 76    KSZ    Návštevy zahraničných hostí, predbežné plány kultúrnych dohôd /1955/, správy umelcov zo štúdijských ciest, plány kultúrnych stykov so zahraničím, materiály Zmiešanej komisie pre prevádzanie Dohody o kultúrnych a osvetových stykoch medzi ČSR a Bulharskom /životopis skladateľa Petko Stojanova, preklady bulharských piesní/, rôzna korešpondencia.  
1954-1956            17

Plánovacie finančný odbor /II/

- 77    II/1    Oddelenie plánovacie /II/1/: technicko-hospodárske /podnikové/ plány na rok 1955, ND Bratislava, Nová scéna Bratislava, Dedinské divadlo Bratislava, Krajské divadlo pracujúcich v Žiline, ND Košice, Divadlo Jonáša Záborského v Prešove, Ukrajinské národné divadlo Prešov, SĽUK, VŠMU, SNG, SF, Slovenské divadelné a literárne zastupiteľstvo, Ústredný sväz československých výtvarných umelcov - slovenská sekcia, ÚĽUV, HAU, Slovenský literárny fond, Slovenský fond výtvarných umení, Slovenský hudobný fond, Sloven-
- 18-19

- 77 ský autorský sväz, rozpisy plánov rozvoja národného hospodárstva a kultúry /časť tabuľková i výkonová/, podľa rozpočtových jednotiek, návrh štátneho plánu na rok 1956. 1954-1956
- Zprávy o plnení plánu umenia v roku 1954, rozbor plnenia plánu v roku 1955 /súhrnný/, zprávy o plnení plánu v roku 1955 /štvrtročné/, kontroly plnenia plánu 1955. 1954-1955 20
- Komentáre, úhrnné zprávy a rozbor plnenia plánu Hlavnej správy vydavateľských zariadení, zápisnice cenových komisií /výtvarnej, grafickej/. 1955-1957 21
- 78 II/1 Štatisticko-ekonomický útvar: 22  
-ŠEU štatistika investícií, rozpis investičného plánu na rok 1953 /osveta/, štvrtročné výkazy o investíciách. 1952-1955
- Štatistika mzdových fondov na rok 1954, súhrnné výkazy mzdových fondov a pracovníkov. 23
- Štatistika - Galérie /1953-1956/, hudobné súbory - SĽUK a Filharmónia /1953-1955/, koncerty a estrády - Hudobná artistická ústredňa /1953-1955/, výstavná činnosť - Sväz výtvarníkov /1953-1955/, muzeálna činnosť /1956/, film /1956/. 24
- Štatistika - výkazy o divadlách /1953-1956/. Štatistické zprávy na roky 1954 a 1955. 25

79	II/2	<u>Oddelenie rozpočtovo-finančné:</u> všeobecné, rozpočtovo-finančné ve- ci, smernice k rozpočtom, smernice pre investície, varianty rozpočtov, rozpisy štátneho rozpočtu, štátny rozpočet na rok 1956.	26
		Rozpočtové veci divadiel na rok 1955.	27
		Plány a rozpočty - Slovenský lite- rárny fond, Slovenský hudobný fond, Slovenský fond výtvarných umení, pamiatkovej starostlivosti a osve- ty, materiály chozrasôtovej komi- sie pri PK.	28
		Finančné plány a rozpočty podľa jednotiek a súhrne. 1954-1955	29
		Finančné plány na rok 1956, smerni- ce o investíciách, investičné úvery, plány financovania investícií.	30
80	IV	<u>Oddelenie investičnej výstavby:</u> roz- pisy plánov investičnej výstavby, smernice, korešpondencia o stavbách a montážach. 1955-1956	31
<u>Správa umenia /U/</u>			
81	U/1	<u>Divadelný odbor:</u> referáty a záznamy z priebehu hodnotiacich konferencií. umeleckých súborov v sezóne 1953/54, dramaturgia divadiel /posudky hier, plány, rukopisy akademika A. Mráza/ Dramaturgia divadiel - dramaturgické plány slovenských divadiel 1955/56,	32 33

- 81 korešpondencia so súbormi, plány a hlásenia zájazdov, materiály pre školenie.
- 82 U/3 Výtvarný odbor: výtvarné a architektonické riešenie Gottwaldovho námestia v Bratislave - návrhy, TVAR - družstvo výtvarných umelcov na Slovensku s.r.o., návrh.náhrobku J.L. Bellu v Bratislave, rôzna korešpondencia. 34
- 83 Plánovacie oddelenie SU: účtovné výkazy divadiel, mesačné výkazy, .zapisnice chozrasčotných komisií, plnenie plánu, previerky v divadlách a kultúrnych zariadeniach. 35
- Hlásenia a výkazy o divadelných predstaveniach. 1955-1956 36
- Správa osvetý /0/
- 84 0 Veci ĽUT, ľudových knižníc, osvetových zariadení, sťažnosti, šetrenia, pokyny, podpory, rôzna korešpondencia. 37
- 85 OI/2 Odbor kultúrno-osvetových zariadení: Oddelenie knižničné - výkazy o knihovníctve a knižniciach. 1954 38
- 86 OII Odbor múzeí a pamiatok: zoznamy pamiatkových objektov, zprávy o stave pamiatok, návrhy na konzerváciu a renováciu /Iliašovce - kaplička/, reštitúcia cirkevného majetku odvezeného do Nemecka, plán pamiatkovej údržby a projektov /1954/, systemi-

- 86 zácia múzeí na Slovensku, výkazy o múzeách /1955/, perspektívny plán výstavby Slovenského múzea v Bratislave.  
Korešpondencia okolo kultúrnych pamiatok a múzeí. 39
- 87 Rožpočtové oddelenie SO: rožpočtové úvery, financovanie konzervácií a obnovy pamiatok, operaatívne plány, finančné plány, rožpočty, správy, výkazy o osvete. 40
- Ústredná učetáreň PK /ÚU/
- 88 ÚU Účetovné veci, smernice. 41
- Hospodárska správa PK /HS/
- 89 HS Prevzatie majetku, ocenenie obytného domu na Červenej ul. č. 29 v Bratislave /plány/, správa budovy býv. Župného domu v Bratislave /Októbrové nám. č. 12/, rôzne písomnosti z rokov 1939-1950.

S k r a t k y

-----

- HAŮ - Hudobná a artistická ústredňa
- HSVZ - Hlavná správa vydavateľských zariadení
- LKR - Ľudové kurzy ruštiny
- LUT - Ľudová umelecká tvorivosť
- LZ - /oddelenie/ Ľudovej zábavy
- MK - Ministerstvo kultúry
- MĽR - Maďarská Ľudová republika
- MS - Matica slovenská
- ND - Národné divadlo
- NDR - Nemecká demokratická republika
- NV - Národné výbory
- o.i. - okrem iného
- PIO - Povereníctvo informácií a osvety
- PK - Povereníctvo kultúry
- PŠK - Povereníctvo školstva a kultúry
- SF - Slovenská filharmónia
- SĽUK - Slovenský Ľudový umelecký kolektív
- SNG - Slovenská národná galéria
- SNP - Slovenské národné povstanie
- SNR - Slovenská národná rada
- s.r.o. - s ručením obmedzeným
- SŮLUT - Slovenské ústredie Ľudovej umeleckej tvorby
- SVVU - Slovenský výbor pre veci umenia
- ŮLUV - Ústredie Ľudovej umeleckej výroby
- VŠMU - Vysoká škola muzických umení
- ZŮ - /oddelenie/ zvláštnych úloh



Názov fondu: Povereníctvo kultúry, Slovenský výbor pre veci  
umenia

Značka fondu: PK, SVVU

Časové rozpätie: /1939/ 1953-1956

Počet inventárnych jednotiek: 89. 7

Počet evidenčných jednotiek : 41, 8

Stav ku dňu 31.XII.1965

Fondy usporiadal: Štefan Baranovič

Inventár zostavil: Štefan Baranovič

Inventár schválil: Elemír Rákoš *pa'us*

Počet strán: 31

Inventár prepísala: Alžbeta Paiková

Zaviazal: Eduard Zimányi