

Súpis vedút

1. **Popis veduty:** Kolín nad Rýnom - pohľad na opevnené mesto cez rieku Rýn, na ktorej kotví niekoľko lodí a po ktorej pláva niekoľko člnov, loď a kompa. Uprostred rieky je ostrov a niekoľko domov. V meste je mnoho vysokých stavieb, kostolov, vpravo veža. Jeden z kostolov má nalomenú vežu a naklonenú doprava. Nad vedutou vľavo, v strede i vpravo sú erby. Po stranách veduty sú postavy anjela s dieťaťom.
2. **Legenda:** Colonia Agrippina. Die Gottes Guth Dich Stehts behut.
3. **Krajina:** Nemecko
4. **Druh dokumentu:** Výučný list Jána Strarela z Košíc (v cechu mieškárov v Kolíne nad Rýnom slúžil pri majstrovi Hermanovi Jozefovi Ostenovi; cechmajstri: Ján Kristián Vagen, Ján Peter Höffeler).
5. **Autor:**
 - a) autor predlohy: -
 - b) autor technického spracovania: -
 - c) nakladateľ: -
 - d) neurčené meno: -
6. **Datovanie:** 25. apríl 1757
7. **Technika spracovania:** meditrytina
8. **Počet listov:** 1
9. **Rozmery:**
 - a) rámček: -
 - b) obrazové pole: 360 x 87 mm
 - c) dokument: 420 x 340 mm
10. **Umiestnenie veduty:** záhlavie
11. **Stav zachovania:** poškodený
12. **Archívny fond/zbierka:** Zbierka rodiny Krompecherovej z Popradu – Veľkej (inv. č. 91., fasc. 4, šk. 1)
13. **Miesto uloženia:** ŠA Levoča, pob. Poprad
14. **Poznámka:** v ľavom hornom rohu je text: Siehe ich sende meinen Engel der vor gehe und dich bewahre auff dem weg (exod 23). V pravom hornom rohu je text: Gott sey auff everem weg und seine Engelen müssen euch begleiten (Tobia 5). Veduta je poškodená.
15. **Spracovateľ záznamu:** Šlampová M.



1. **Popis veduty:** Mohuč (Mainz) - pohľad na mesto cez rieku. Na rieke sú lode, na brehu pred hradbami postavy. V hornej časti nad vyobrazením mesta sú umiestnené erby, v strede erb mesta.
2. **Legenda:** -
3. **Krajina:** Nemecko
4. Druh dokumentu: Výučný list Jána Stralera z Košíc (v cechu spracovateľov hodvábu v Mainzi, slúžil pri majstrovi Filipovi Wilhelmovi Kornfellovi; cechmajstri: František Jozef Schnapp, Gašpar Knorr).
5. **Autor:** -
 - a) autor predlohy: -
 - b) autor technického spracovania: -
 - c) nakladateľ: -
 - d) neurčené meno: -
6. **Datovanie:** 25. júl 1757
7. **Technika spracovania:** medirytina
8. **Počet listov:** 1
9. **Rozmery:**
 - a) rámček:
 - b) obrazové pole: 340 x 160 mm
 - c) dokument:
10. **Umiestnenie veduty:** záhlavie
11. **Stav zachovania:** dobrý
12. **Archívny fond/zbierka:** Zbierka rodiny Krompecherovej z Popradu – Veľkej (inv. č. 92., fasc. 4, šk. 1)
13. **Miesto uloženia:** ŠA Levoča, pob. Poprad
14. **Poznámka:** Rokokový rám veduty plynulo prechádza aj okolo textu dokumentu. Rámček má rastlinný ornament, v dolnej časti rámčeku je vyobrazený v krajine prichádzajúci tovaríš s palicou v ruke a dve sediace postavy, v ľavom dolnom rohu sedí za stolom päť mužov, pri stole stoja tri mužské postavy, dvaja z nich sú tovariši. Dokument je poškodený.
15. **Spracovateľ záznamu:** Šlampová M.



1. **Popis veduty:** Temešvár - pohľad na mesto s hradbami a mostom cez rieku. V meste deväť kostolných veží. Po stranách veduty vľavo erb Uhorska, v pravo erb mesta.
2. **Legenda:** Temesvar
3. **Krajina:** Rumunsko
4. **Druh dokumentu:** Výučný list Jozefa Reluera (slúžil u majstra Bernharda Schmita)
5. **Autor:** -
 - a) **autor predlohy:** -
 - b) **autor technického spracovania:** -
 - c) **nakladateľ:** -
 - d) **neurčené meno:** -
6. **Datovanie:** 17. apríl 1798
7. **Technika spracovania:** rytina
8. **Počet listov:** 1
9. **Rozmery:**
 - a) **rámček:** 240 x 75 mm
 - b) **obrazové pole:** 330 x 75 mm
 - c) **dokument:** 490 x 390 mm
10. **Umiestnenie veduty:** záhlavie
11. **Stav zachovania:** poškodená
12. **Archívny fond/zbierka:** Zbierka rodiny Krompecherovcov z Popradu - Veľkej (inv. č. 162, fasc. 5, šk. 2)
13. **Miesto uloženia:** ŠA Levoča, pob. Poprad
14. **Poznámka:** -
15. **Spracovateľ záznamu:** Šlampová M.



1. **Popis veduty:** Semlin (Zemun) - pohľad na historické opevnené mesto (dnes súčasť Belehradu) a okolitú krajinu s popisom miestnych názvov (Werschitzer Berg, Oravitzer Geburg, Turkesche Festung Belgrad, Sava Flus, Donau, Pansova, Banna). Pohľad na mesto je z hora s vyobrazením rozloženia jednotlivých domov a ulíc. Na rieke Dunaj, tečúcej okolo mesta, sú kotviace a plávajúce lode. Poloha okolitých dedín Pansova a Banna zaznačená vyobrazením domov, v pozadí pohľad na mesto Belegrad s riekou Sávou.
 2. **Legenda:** -
 3. **Krajina:** Srbsko
 4. **Druh dokumentu:** Výučný list Jozefa Beluera z Neibarfu (slúžil v cechu kováčov v Semelíne; cechmajstri: Matej Zechiene, Crino Mopkoruss).
 5. **Autor:**
 - a) **autor predlohy:** Hartvig
 - b) **autor technického spracovania:**
 - c) **nakladateľ:**
 - d) **neurčené meno:**
 6. **Datovanie:** 1793
 7. **Technika spracovania:** medirytina
 8. **Počet listov:** 1
 9. **Rozmery:**
 - a) **rámček:** -
 - b) **obrazové pole:** 420 x 200 mm
 - c) **dokument:** 520 x 415 mm
 10. **Umiestnenie veduty:** záhlavie
 11. **Stav zachovania:** veľmi poškodená
- Archívny fond/zbierka:** Zbierka rodiny Krompecherovcov z Popradu - Veľkej (inv. č. 164, fasc. 5, šk. 2)
12. **Miesto uloženia:** ŠA Levoča, pob. Poprad
 13. **Poznámka:** -
 14. **Spracovateľ záznamu:** Šlampová M.



1. **Popis veduty:** Košice - pohľad na mesto spoza hradieb, sedem najvýznamnejších budov v meste je označených číslom a v dolnej časti sa nachádza latinská legenda, v ľavom hornom rohu erb Uhorska, vľavo erb mesta Košíc.
2. **Legenda:** Facies Civitatis Cassoviensis ad Occidentem
3. **Krajina:** Slovensko
4. **Druh dokumentu:** Výučný list Jozefa Kellera z „Neydorfu“ (v cechu kováčov v Košiciach slúžil pri majstrovi Matejovi Horákovi; "starší" cechmajster: Matej Horák, "mladší" cechmajster: František Bájner).
5. **Autor:** -
- a) **autor predlohy:** -
- b) **autor technického spracovania:** -
- c) **nakladateľ:** -
- d) **neurčené meno:** -
6. **Datovanie:** 1800
7. **Technika spracovania:** medirytina
8. **Počet listov:** 1
9. **Rozmery:**
 - a) **rámček:** 370 x 140 mm
 - b) **obrazové pole:**
 - c) **dokument:** 470 x 390 mm
10. **Umiestnenie veduty:** záhlavie
11. **Stav zachovania:** poškodená
12. **Archívny fond/zbierka:** Zbierka rodiny Krompecherovcov z Popradu - Veľkej (inv. č. 167, fasc. 6, šk. 2)
13. **Miesto uloženia:** ŠA Levoča, pob. Poprad
14. **Poznámka:** Legenda s označenými budovami popisuje 1. Ecclesia Parochialis, 2. S. Michaelis, 3. Rubra Turris, 4 Ecclesia Dominican, 5. Eccl. S. Trinitate, 6 Eccl. Moniat, 7. Eccl. Franciscan.
15. **Spracovateľ záznamu:** Šlampová M.



1. **Popis veduty:** Viedeň - pohľad na mesto cez stĺporadie s o tromi oblúkmi, na ktorom sú po stranách umiestené atribúty stolárov zdobené stuhami. Nad prostrednom oblúku rakúsky orol. Vľavo je umiestnený erb Uhorska, vpravo českého kráľovstva. Medzi stĺpmi pohľad na krajinu, v popredí vysadené v pravidelných útvaroch stromoradie s jazdcom na koni a vozom ťahaným koňmi. V pozadí mesto obklopené opevnením, v strede Chrám sv. Štefana. Po stranách kopcovitá krajina.
2. **Legenda:** -
3. **Krajina:** Rakúsko
4. **Druh dokumentu:** Výučný list Jakuba Rotha zo Spiša (v cechu stolárov vo Viedni slúžil pri majstrovi Františkovi Böckovi; cechmajstri: Juraj Marschal, Jozef Vülser).
5. **Autor:**
 - a) **autor predlohy:** Nutzinger A.[A. Nutzinger; A. Neutzinger, inv. a del.]
 - b) **autor technického spracovania:** Mansfeld S. [S. Mansfeld sc.]
 - c) **nakladateľ:** -
 - d) **neurčené meno:** -
6. **Datovanie:** 1809
7. **Technika spracovania:** medirytina
8. **Počet listov:** 1
9. **Rozmery:**
 - a) **rámček:** 480 x 290 cm
 - b) **obrazové pole:**
 - c) **dokument:** 510 x 405 mm
10. **Umiestnenie veduty:** záhlavie
11. **Stav zachovania:** poškodená, v zložení 5 cm pretrhnutie
12. **Archívny fond/zbierka:** Zbierka rodiny Krompecherovcov z Popradu - Veľkej (inv. č. 177, fasc. 6, šk. 2)
13. **Miesto uloženia:** ŠA Levoča, pob. Poprad
14. **Poznámka:** -
15. **Spracovateľ záznamu:** Šlampová M.



1. **Popis veduty:** Segedín - pohľad na mesto s mostom cez rieku Tisu. Na rieke niekoľko plávajúcich člnov a dve kotviace lode. V meste výrazné kostolné veže. Na bližšom brehu dve budovy.
2. **Legenda:** -
3. **Krajina:** Maďarsko
4. **Druh dokumentu:** Výučný list Gotfrieda Hrocha z Mníška nad Hnilcom (v cechu krajčiov v Segedíne slúžil pri majstrovi Jakobovi Kürzovi, cechmajstri: Jozef Binsetag, Juraj Grömingner).
5. **Autor:**
 - a) **autor predlohy:**
 - b) **autor technického spracovania:** Hedrich F. [sc. F. Hedrich]
 - c) **nakladateľ:** -
 - d) **neurčené meno:** -
6. **Datovanie:** 1811
7. **Technika spracovania:** medirytina
8. **Počet listov:** 1
9. **Rozmery:**
 - a) **rámček:**
 - b) **obrazové pole:** 410 x 70 mm
 - c) **dokument:** 500 x 400 mm
10. **Umiestnenie veduty:** záhlavie
11. **Stav zachovania:** zachovalá
12. **Archívny fond/zbierka:** Zbierka rodiny Krompecherovcov z Popradu - Veľkej (inv. č. 178, fasc. 6, šk. 2)
13. **Miesto uloženia:** ŠA Levoča, pob. Poprad
14. **Poznámka:** Vo vyobrazení pomenovaná rieka Tis fl.
15. **Spracovateľ záznamu:** Šlampová M.



1. **Popis veduty:** Budapešť - pohľad na opevnené mesto Budín (Ofen). Hradný vrch so zámkom, historický jadrom mesta, v podhradí domy a kostoly na brehu rieky Dunaj a po bokoch osídlená hornatá krajina. Ponad rieku vedie most, na rieke pláva niekoľko člnov, smer toku rieky je vyznačený šípkou.
2. **Legenda:** -
3. **Krajina:** Maďarsko
4. **Druh dokumentu:** Výučný list Michala Romlosa zo Spiša (v cechu kľúčiarov v Budíne slúžil pri majstrovi Jánovi Hanužovi; cechmajstri: Ján Schmidt, A. Geschnar).
5. **Autor:** -
- a) **autor predlohy:** -
- b) **autor technického spracovania:** -
- c) **nakladateľ:** -
- d) **neurčené meno:** -
6. **Datovanie:** 1814
7. **Technika spracovania:** medirytina
8. **Počet listov:** 1
9. **Rozmery:**
 - a) **rámček:** -
 - b) **obrazové pole:** 410 x 110 mm
 - c) **dokument:** 450 x 350 mm
10. **Umiestnenie veduty:** záhlavie
11. **Stav zachovania:** dobrý
12. **Archívny fond/zbierka:** Zbierka rodiny Krompecherovcov z Popradu - Veľkej (inv. č. 181, fasc. 6, šk. 2)
13. **Miesto uloženia:** ŠA Levoča, pob. Poprad
14. **Poznámka:** V ľavom hornom rohu je text: Wo Fried und Recht regiert da blüht der Bürgerstand, Da nußt Gewerb und Kunft dem ganzen Vaterland. v pravom hornom rohu je text: Der dient mit Kunft und Wort und jener mit den Waffen, Doch muss der Bauerstand uns allen Brod verschaffen.
15. **Spracovateľ záznamu:** Šlampová M.



1. **Popis veduty: Budapešť** - pohľad na mesto Pešť, v krajine za riekou Dunaj s mostom. Na rieke niekoľko plávajúcich a kotviacich lodí. Po moste a nábřeží mnoho prechádzajúcich sa i pracujúcich ľudí rôznych remesiel. Niekoľko vozov s koňmi. V horní strednej časti znak Uhorska. V pozadí kopcovitá krajina. Náznaky osídlenia aj na budínskej strane Dunaja. Smer toku rieky je naznačený šípkou.
2. **Legenda:** -
3. **Krajina:** Maďarsko
4. **Druh dokumentu:** Výučný list Juraja Lapscha z Veľkej (slúžil v cechu krajčírov v Pešti).
5. **Autor:** -
- a) **autor predlohy:** -
- b) **autor technického spracovania:** -
- c) **nakladateľ:** -
- d) **neurčené meno:** -
6. **Datovanie:** 1814
7. **Technika spracovania:** medirytina
8. **Počet listov:** 1
9. **Rozmery:**
 - a) **rámček:** 420 x 170 mm
 - b) **obrazové pole:**
 - c) **dokument:** 470 x 350 mm
10. **Umiestnenie veduty:** záhlavie
11. **Stav zachovania:** dobrý
12. **Archívny fond/zbierka:** Zbierka rodiny Krompecherovcov z Popradu - Veľkej (inv. č. 184, fasc. 6, šk. 2)
13. **Miesto uloženia:** ŠA Levoča, pob. Poprad
14. **Poznámka:** -
15. **Spracovateľ záznamu:** Šlampová M.



1. **Popis veduty:** Hamburg - pohľad na mesto, vľavo prístav s množstvom kotviacich lodí. Mestu dominuje šesť vysokých kostolných veží, na rieke rybársky čln, nákladná loď, plť, plávajúca plachetnica s veslujúcimi mužmi a kotviaca loď. Na brehu pasúci sa dobytok a kone.
2. **Legenda:**
3. **Krajina:** Nemecko
4. **Druh dokumentu:** Výučný list Samuela Graffa z Popradu (v cechu medikováčov slúžil pri majstrovi Marekovi Mikulášovi Heidtmannovi; cechmajstri: Andrej Schrader, Mikuláš Bryde) z roku 1816
5. **Autor:**
 - a) **autor predlohy:** Pingeling [Pingeling del:]
 - b) **autor technického spracovania:** Hageman [Hageman sculp:]
 - c) **nakladateľ:**
 - d) **neurčené meno:** Johan Jürgen
6. **Datovanie:** 1800
7. **Technika spracovania:** medirytina
8. **Počet listov:** 1
9. **Rozmery:**
 - a) **rámček:** 285 x 85 mm
 - b) **obrazové pole:**
 - c) **dokument:** 360 x 360 mm
10. **Umiestnenie veduty:** záhlavie
11. **Stav zachovania:** dobrý
12. **Archívny fond/zbierka:** Zbierka rodiny Krompecherovcov z Popradu - Veľkej (inv. č. 186, fasc. 6, šk. 2)
13. **Miesto uloženia:** ŠA Levoča, pob. Poprad
14. **Poznámka:** V ľavom dolnom rohu dokumentu je text: Diese Plate geschenck von Johan Jürgen (a ďalšie meno je nečitateľné). A^O 1800.
15. **Spracovateľ záznamu:** Šlampová M.



1. **Popis veduty:** Kežmarok – pohľad na mesto od juhu v pozadí s Vysokými Tatrami. Dominanty mesta Vysoké Tatry, rieka Poprad, vyšná brána, radnica, farský kostol a hrad označené číslom a latinskou legendou 1 - 6. V strede hore erb mesta Kežmarok.
2. **Legenda:** L. R: Civitatis Kesmarkiensis a meridie Facies
3. **Krajina:** Slovensko
4. **Druh dokumentu:** Výučný list Ľudovíta Bartza z Matejoviec (v cechu mäsiarov v Kežmarku slúžil pri majstrovi Pavlovi Bartschovi; "starší" cechmajster: Tomáš Mauksch, "mladší" cechmajster: Jakub Topperczer ml., cechový komisár: Pavol Juhrmann) z roku 1827
5. **Autor:**
 - a) **autor predlohy:** J. G. L., monogramista [Joh. Georg Lumnitzer]
 - b) **autor technického spracovania:** Lumnitzer J. G. [Joh. Georg Lumnitzer sculp]
 - c) **nakladateľ:** -
 - d) **neurčené meno:** -
6. **Datovanie:** 1814
7. **Technika spracovania:** medirytina
8. **Počet listov:** 1
9. **Rozmery:**
 - a) **rámček:** 365 x 145 mm
 - b) **obrazové pole:** -
 - c) **dokument:** 490 x 380 mm
10. **Umiestnenie veduty:** záhlavie
11. **Stav zachovania:** dobrý
12. **Archívny fond/zbierka:** Zbierka rodiny Krompecherovcov z Popradu - Veľkej (inv. č. 204, fasc. 6, šk. 2)
13. **Miesto uloženia:** ŠA Levoča, pob. Poprad
14. **Poznámka:** Latinská legenda: 1 Montes Carpatici. 2 Fluvius Popradus. 3 Porta Superior. 4 Curia. 5 Templum parochial. 6 Arx Tököliana
15. **Spracovateľ záznamu:** Šlampová M.



1. **Popis veduty:** Spišská Nová Ves – pohľad na mesto od juhu, dominanty mesta dva kostoly, v popredí cintorín, po ceste prichádzajúce dve postavy. V pozadí hornatá krajina s poliami. V strede hore erb mesta. Číslami označené významné budovy mesta kostoly, školy, budova Úradu Provincie 16 spišských miest, radnica, farská budova, soľný úrad, kúpele a rieka Hornád.
2. **Legenda:** Ansicht der K. K. Privilegirten XVI Zipser Kron- und Bergstadt Iglo
3. **Krajina:** Slovensko
4. **Druh dokumentu:** Výučný list Pavla Neuwirta (v cechu krajčírov v Spišskej Novej Vsi slúžil pri majstrovi Jánovi Krinerovi; cechmajstri: Ján Schimenský, Martin Čatlas).
5. **Autor:**
 - a) **autor predlohy:** -
 - b) **autor technického spracovania:** Baumerth J. [Sculpsit Joh. Baumerth, Leutschovia]
 - c) **nakladateľ:** -
 - d) **neurčené meno:** -
6. **Datovanie:** 1817
7. **Technika spracovania:** medirytina
8. **Počet listov:**
9. **Rozmery:**
 - a) **rámček:** 440 x 150 mm
 - b) **obrazové pole:**
 - c) **dokument:** 525 x 415 mm
10. **Umiestnenie veduty:** záhlavie
11. **Stav zachovania:** dobrý
12. **Archívny fond/zbierka:** Zbierka rodiny Krompecherovcov z Popradu - Veľkej (inv. č. 208, fasc. 6, šk. 2)
13. **Miesto uloženia:** ŠA Levoča, pob. Poprad
14. **Poznámka:** Nemecká legenda: 1 Die Katholische Pfarr Kirche. 2 Die Ewang. Kirche 3 Das XVI Stadter Provincial Gebäude. 4 Die kath. Slavische Kirche. 5 Das Rathaus. 6 Die kath. Normal Schule. 7. Das kath. Pfarrhaus. 8 Das Ew. Pfarhaus samt Schule. 9 Der Flusz Hernad. 10 Das k. k. Salzamt. 11 Das Goldfelsner Baad.
15. **Spracovateľ záznamu:** Šlampová M.



1. **Popis veduty:** Miškovec - pohľad na opevnené mesto s dominantnými budovami kostolov, v pozadí kopec s domami, kostolom, na vrchole s kaplnkou. v dolnej časti v strede mužská postava vinára so strapcom hrozna v pravej ruke.
2. **Legenda:** Miskolcz
3. **Krajina:** Maďarsko
4. **Druh dokumentu:** Výučný list Františka Cimmermanna zo Spiša (v cechu krajčírov v Miškolci slúžil pri majstrovi Karolovi Wagnerovi; cechmajstri: Jozef Bule, Matej Garani, notár cechu: S. Schütö) z roku 1829
5. **Autor:**
 - a) **autor predlohy:** Szigethy M. [Michael v. Szigethy]
 - b) **autor technického spracovania:**
 - c) **nakladateľ:** -
 - d) **neurčené meno:** -
6. **Datovanie:** 1825
7. **Technika spracovania:** medirytina
8. **Počet listov:** 1
9. **Rozmery:**
 - a) **rámček:**
 - b) **obrazové pole:** 450 x 110 mm
 - c) **dokument:** 530 x 430 mm
10. **Umiestnenie veduty:** záhlavie
11. **Stav zachovania:** dobrý
12. **Archívny fond/zbierka:** Zbierka rodiny Krompecherovcov z Popradu - Veľkej (inv. č. 211, fasc. 6, šk. 2)
13. **Miesto uloženia:** ŠA Levoča, pob. Poprad
14. **Poznámka:** v dolnej časti veduty poznámka Gedruckt in Miskolcz (vytlačené v Miškovci); v zbierke: Zbierka rodiny Krompecherovcov z Popradu - Veľkej je veduta zachovaná ešte v jednom exemplári v dokumente: Výučný list Michala Theiša z Mníška nad Hnilcom (v cechu krajčírov v Miškolci slúžil pri majstrovi Františkovi Nemetkym; cechmajstri: Anton Bustrll, Jozef Kiht, notár cechu: S. Schütö) z roku 1833. (inv. č. 214, fasc. 6, šk. 2)
15. **Spracovateľ záznamu:** Šlampová M.



1. **Popis veduty:** Bratislava - pohľad od Dunaja. Nad vedutou je korunovaný znak Uhorska, ktorého nosičmi sú dvaja anjeli. V dolnej časti dokumentu v strede je erb mesta. Na rieke Dunaj dve plávajúce lode, na oboch brehoch niekoľko idúcich záprahov a postáv. Za riekou je zobrazené mesto, ktorému dominuje v ľavom rohu veduty opevnený hrad, samotnému mestu Kostol sv. Martina. Kostolom a dvoma budovami je naznačené osídlenie aj na pravom brehu Dunaja. V pozadí za mestom kopcovitá krajina.
2. **Legenda:** -
3. **Krajina:** Slovensko
4. **Druh dokumentu:** Formulár výučného listu cechu farbiarov v Bratislave.
5. **Autor:**
 - a) **autor predlohy:** Prixner G. [Prixner fecit; Prixner del. et scul. Posonii. 1798; Prissner; Gottfried Prixner]
 - b) **autor technického spracovania:** Prixner G. [Prixner fecit; Prixner del. et scul. Posonii. 1798; Prissner; Gottfried Prixner]
 - c) **nakladateľ:** -
 - d) **neurčené meno:** -
6. **Datovanie:** 1798
7. **Technika spracovania:** medirytina, kolorovaná
8. **Počet listov:** 1
9. **Rozmery:**
 - a) **rámček:** 440 x 170 mm
 - b) **obrazové pole:**
 - c) **dokument:** 465 x 390 mm
10. **Umiestnenie veduty:** záhlavie
11. **Stav zachovania:** pretrhnutý v erbe nad vedutou
12. **Archívny fond/zbierka:** Zbierka rodiny Krompecherovcov z Popradu - Veľkej (inv. č. 223, fasc. 6, šk. 2)
13. **Miesto uloženia:** ŠA Levoča, pob. Poprad
14. **Poznámka:** -
15. **Spracovateľ záznamu:** Šlampová M.



1. **Popis veduty:** Bétel – pohľad na biblické mesto nazývané aj Lúz. Výjav z Knihy Genesis, kap. 28. o ceste a sne Jáкова. Opevnené mesto s domami za riekou na ostrove, most spájajúci pevninu a ostrov, na rieke dva člny. Na pevnine spiaci Jakub. Biblický výjav Boha na nebesiach s rebríkom a anjelmi.
2. **Legenda:** -
3. **Krajina:** Izrael
4. **Druh dokumentu:** Potvrdenie pre kazateľa a duchovného Jozefa Seltenreicha o nevine pri rebélii v apríli 1674
5. **Autor:**
 - a) **autor predlohy:** -
 - b) **autor technického spracovania:** -
 - c) **nakladateľ:** -
 - d) **neurčené meno:** -
6. **Datovanie:** 1677
7. **Technika spracovania:** perokresba
8. **Počet listov:** 1
9. **Rozmery:**
 - a) **rámček:** 155 x 90 mm
 - b) **obrazové pole:** -
 - c) **dokument:** -
10. **Umiestnenie veduty:** na ľavom okraji dokumentu v strede
11. **Stav zachovania:** dobrý
12. **Archívny fond/zbierka:** Zbierka rodiny Krompecherovcov z Popradu - Veľkej (inv. č. 304, fasc. 9, šk. 6)
13. **Miesto uloženia:** ŠA Levoča, pob. Poprad
14. **Poznámka:** Kniha Genesis kap. 28: Jákob odišiel z Beér-Šeby a šiel do Cháránu. Došiel na posvätné miesto a prenocoval tam, lebo slnko už zapadalo. Vzal jeden z kameňov onoho posvätného miesta, položil si ho pod hlavu a ľahol si na tom mieste. Snívalo sa mu, že na zemi stál rebrík, ktorý vrchným koncom siahal po nebo a anjeli vystupovali a zostupovali po ňom. „A hľa, Hospodin stál nad ním a hovoril: Ja som Hospodin Boh tvojho otca Abraháma a Boh Izákov; zem, na ktorej ležíš, dám tebe a tvojim potomkom. Tvojho potomstva bude ako prachu zeme; rozmôžeš sa na západ a na východ, na sever i na juh, a v tebe i v tvojom potomstve budú požehnané všetky čelade zeme. Ajhľa, ja som s tebou a budem ťa ochraňovať všade, kadiaľ pôjdeš, dovediem ťa späť do tejto krajiny, lebo ja ťa neopustím, kým nesplním, čo som ti zaslúbil. Keď sa Jákob prebudil zo spánku, povedal: Naozaj Hospodin je na tomto mieste, a ja som o tom nevedel. Dostal strach a povedal: Aké hrozné je toto miesto! Nie je tu nič iné ako Boží dom a tu je nebeská brána. Včasráno vzal Jákob kameň, ktorý si položil pod hlavu, vztýčil ho ako posvätný stĺp a zvrchu ho polial olejom. To miesto pomenoval Bételom; predtým meno toho mesta bolo Lúz. Vtedy Jákob urobil takýto sľub: Ak Boh bude so mnou a bude ma chrániť na ceste, ktorú práve konám, ak mi dá chleba na jedenie a šaty na oblečenie, a ak sa šťastne vrátim do svojho otcovského domu, tak Hospodin bude mojím Bohom. Tento kameň, čo som postavil ako posvätný stĺp, bude Božím domom, a zo všetkého, čo mi dáš, budem ti presne odvádzať desiatky.“ Citát z uvedenej kapitoly v nemeckom jazyku v ľavom dolnom rohu veduty: „So Gott wird mit mir sein u. mich behütten auff dem Wege den ich reise und Brod zuessen geben, und Kleider anzuzihen und mich mit Frieden wieder Heim bringen, so soll der Herr mein Gott sein. Gen. 28 20.
15. **Spracovateľ záznamu:** Šlampová M.

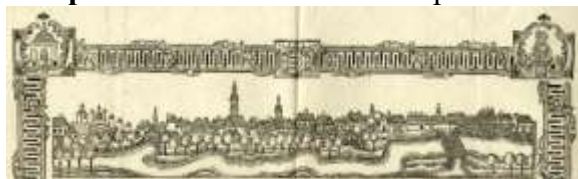


So Gott wird mit mir sein & mich
behüten auf dem Wege den ich reise
und Brot essen geben, und Wasser
trinken lassen, und mich mit seiner
Hand führen, und mich mit seiner
Hand beschützen, & sein
Gott mit ihm sein. Amen.

1. **Popis veduty:** Viedeň – pohľad na opevnené mesto od juhu. Opevnenie mesta s valmi, redutami, priekopou a múrom. Naznačená je štruktúra muriva stavby. Priestor pred hradbami je oživený ľudmi. V opevnení sa nachádza mestská brána, pred ňou závoja so strážou. Za hradbou v blízkosti brány cisárska rezidencia (Hofburg) s dvoma vežami. V pravej (východnej) polovici mesta dominanta Katedrála sv. Štefana, západne od nej kopula Chrámu sv. Karola Boromejského. Zhora zasahuje do obrazového pole dvojhlavý korunovaný orol so žezlom a mečom v pazúroch. V dolnej časti obrázku uprostred leží kožušina).
2. **Legenda:** -
3. **Krajina:** Rakúsko
4. **Druh dokumentu:** Výučný list cechu kožušníkov vydaný pre Johanna Laserna z Tvarožnej
5. **Autor:**
 - a) **autor predlohy:** -
 - b) **autor technického spracovania:** Winkler Ch.[X. Winkler sc., Io. Xtoph. Winkler sc. Wien]
 - c) **nakladateľ:** -
 - d) **neurčené meno:**
6. **Datovanie:** 1823
7. **Technika spracovania:** medirytina
8. **Počet listov:** 1
9. **Rozmery:**
 - a) **rámček:**
 - b) **obrazové pole:** 370 x 170 mm
 - c) **dokument:** 470 x 400 mm
10. **Umiestnenie veduty:** záhlavie
11. **Stav zachovania:** dobrý
12. **Archívny fond/zbierka:** Zbierka Arpáda Beneho z Kežmarku. (sign. 36, šk. 1).
13. **Miesto uloženia:** ŠA Levoča, pob. Poprad
14. **Poznámka:** -
15. **Spracovateľ záznamu:** Šlampová M.



1. **Popis veduty:** Nové Zámky – pohľad na mesto cez rieku Nitra. Cez rieku vedie most. V popredí sad stromov. Domová zástavba s dominantnými kostolnými vežami, vľavo kalvária.
2. **Legenda:** -
3. **Krajina:** Slovensko
4. **Druh dokumentu:** Výučný list Jána Khorbella z Tužiny u cechu obuvníkov v Nových Zámkoch
5. **Autor:**
 - a) **autor predlohy:** -
 - b) **autor technického spracovania:** -
 - c) **nakladateľ:** -
 - d) **neurčené meno:** -
6. **Datovanie:** 1825
7. **Technika spracovania:** medirytina
8. **Počet listov:** 1
9. **Rozmery:**
 - a) **rámček:** 360 x 85 mm
 - b) **obrazové pole:**
 - c) **dokument:** 490 x 400 mm
10. **Umiestnenie veduty:** záhlavie
11. **Stav zachovania:** dobrý
12. **Archívny fond/zbierka:** Zbierka Arpáda Beneho z Kežmarku. (sign. 51, šk. 1).
13. **Miesto uloženia:** ŠA Levoča, pob. Poprad
14. **Poznámka:** -
15. **Spracovateľ záznamu:** Šlampová M.



1. **Popis veduty:** Miškovec - pohľad na opevnené mesto s dominantnými budovami kostolov, v pozadí kopec s domami, kostolom, na vrchole s kaplnkou. v dolnej časti v strede mužská postava vinára so strapcom hrozna v pravej ruke.
2. **Legenda:** Miskoltz
3. **Krajina:** Maďarsko
4. **Druh dokumentu:** Výučný list Samuela Sziváka z Veľkej Lomnice z cechu kožušníkov v Miškolci z roku 1815
5. **Autor:**
 - a) **autor predlohy:** Wéber S. P. [Wéber Simon Péter. Posonbán]
 - b) **autor technického spracovania:** Prixner G.[Prixner fecit; Prixner del. et scul. Posonii. 1798; Prissner; Gottfried Prixner]
 - c) **nakladateľ:** -
 - d) **neurčené meno:** -
6. **Datovanie:** 1800
7. **Technika spracovania:** medirytina
8. **Počet listov:** 1
9. **Rozmery:**
 - a) **rámček:**
 - b) **obrazové pole:** 450 x 110 mm
 - c) **dokument:** 490 x 380 mm
10. **Umiestnenie veduty:** záhlavie
11. **Stav zachovania:** dobrý
12. **Archívny fond/zbierka:** Zbierka Arpáda Beneho z Kežmarku. (sign. 57, šk. 1).
13. **Miesto uloženia:** ŠA Levoča, pob. Poprad
14. **Poznámka:** Dva exempláre veduty sú zachované aj v Zbierke rodiny Krompecherovcov z Popradu - Veľkej (inv. č. 211 a 214, fasc. 6, šk. 2)
15. **Spracovateľ záznamu:** Šlampová M.



1. **Popis veduty:** Budapešť - pohľad na opevnené mesto Budín (Buda). Hradný vrch so zámkom, historický jadrom mesta, v podhradí domy a kostoly. Vľavo vrch Gellért s pevnosťou, cez Dunaj vedie Reťazový most, na Dunaji plávajúce člny a loď. Po bokoch osídlená hornatá krajina. peštianske nábregie Dunaja je oživené ľuďmi a záprahmi.
2. **Legenda:** -
3. **Krajina:** Maďarsko
4. **Druh dokumentu:** voľný list, výučný list Jozefa Elisera z Nitrianskeho Prava z cechu čižmárov v Budíne z roku 1859
5. **Autor:**
 - a) **autor predlohy:** -
 - b) **autor technického spracovania:** -
 - c) **nakladateľ:**
 - d) **neurčené meno:** Lencsó, tlač [nyomt. Lencsó Budán]
6. **Datovanie:** 1859
7. **Technika spracovania:** medirytina
8. **Počet listov:** 1
9. **Rozmery:**
 - a) **rámček:**
 - b) **obrazové pole:** 460 x 140 mm
 - c) **dokument:** 650 x 510 mm
10. **Umiestnenie veduty:** záhlavie
11. **Stav zachovania:** dobrý
12. **Archívny fond/zbierka:** Zbierka Arpáda Beneho z Kežmarku. (sign. 80, šk. 1).
13. **Miesto uloženia:** ŠA Levoča, pob. Poprad
14. **Poznámka:** -
15. **Spracovateľ záznamu:** Šlampová M.



1. **Popis veduty:** pohľad na opevnené mesto v pozadí s Vysokými Tatrami. V strede most a vstupná brána do mesta. Dominantné v meste sú veže vstupnej brány, veže kostola a mestskej veže. Vyobrazenie mesta je na štíte, v dolnej polovici štítu je pohľad na mesto, v hornej polovici nad mestom na tróne sedí Ferdinand III., po jeho stranách je vľavo uhorský erb a vpravo erb rodu Habsburgovcov. Nosičom štítu je dvojhlavý korunovaný orol so žezlom a mečom v pazúroch.
 2. **Legenda:** -
 3. **Krajina:** Slovensko
 4. **Druh dokumentu:** viazané, 5 pergamenových hárkov, Listina Ferdinanda III. o znovuprijatí Kežmarku medzi slobodné kráľovské mesta a potvrdzujúca privilegia Kežmarku získané od uhorských kráľov.
 5. **Autor:**
 - a) **autor predlohy:** -
 - b) **autor technického spracovania:** -
 - c) **nakladateľ:** -
 - d) **neurčené meno:** -
 6. **Datovanie:** 1655
 7. **Technika spracovania:** akvarel
 8. **Počet listov:** 5
 9. **Rozmery:**
 - a) **rámček:** -
 - b) **obrazové pole:** 130 x 50 mm
 - c) **dokument:** 250 x 345 mm
 10. **Umiestnenie veduty:** 1. strana
 11. **Stav zachovania:** dobrý
 12. **Archívny fond/zbierka:** Magistrát mesta Kežmarok (perg B).
 13. **Miesto uloženia:** ŠA Levoča, pob. Poprad
 14. **Poznámka:** Vo fonde Magistrát mesta Kežmarok sa nachádzajú 3 vyhotovenia listiny Ferdinanda III. z 31. 1. 1655 (perg. B, E, F). Vyobrazenia nie sú identické. Ide o maľbu a tak je každý exemplár originálom. Líšia sa vo vyobrazení jednotlivých kopcov Vysokých Tatier i vyobrazení jednotlivých stavieb mesta a ich rozmiestnení. Vyobrazenie Vysokých Tatier a Kežmarku na tejto listine bolo dlhodobo považované za najstaršie vyobrazenie Kežmarku a Vysokých Tatier. Dnes je za starší považovaný nedatovaný epitaf umiestnený v bočnom oltári v rímskokatolíckom Kostole Narodenia Panny Márie v Klčove. Epitaf vznikol v období 1628 – 1658, do Klčova z Kežmarku bol prenesený v rokoch 1948 – 1949.
 15. **Spracovateľ záznamu:** Šlampová M.
-

1. **Popis veduty:** pohľad na opevnené mesto v pozadí s Vysokými Tatrami. V strede most a vstupná brána do mesta. Dominantné v meste sú veže vstupnej brány, veže kostola a mestskej veže. Vyobrazenie mesta je na štíte, v dolnej polovici štítu je pohľad na mesto, v hornej polovici nad mestom na tróne sedí Ferdinand III., po jeho stranách je vľavo uhorský erb a vpravo erb rodu Habsburgovcov. Nosičom štítu je dvojhlavý korunovaný orol so žezlom a mečom v pazúroch.
2. **Legenda:** -
3. **Krajina:** Slovensko
4. **Druh dokumentu:** viazané, 5 pergamenových hárkov, Listina Ferdinanda III. o znovuprijatí Kežmarku medzi slobodné kráľovské mesta a potvrdzujúca privilegia Kežmarku získané od uhorských kráľov.
5. **Autor:**
 - a) **autor predlohy:** -
 - b) **autor technického spracovania:** -
 - c) **nakladateľ:** -
 - d) **neurčené meno:** -
6. **Datovanie:** 1655
7. **Technika spracovania:** akvarel
8. **Počet listov:** 5
9. **Rozmery:**
 - a) **rámček:** -
 - b) **obrazové pole:** 130 x 50 mm
 - c) **dokument:** 240 x 290 mm
10. **Umiestnenie veduty:** 1. strana
11. **Stav zachovania:** dobrý
12. **Archívny fond/zbierka:** Magistrát mesta Kežmarok (perg E).
13. **Miesto uloženia:** ŠA Levoča, pob. Poprad
14. **Poznámka:** Vo fonde Magistrát mesta Kežmarok sa nachádzajú 3 vyhotovenia listiny Ferdinanda III. z 31. 1. 1655 (perg. B, E, F). Vyobrazenia nie sú identické. Ide o maľbu a tak je každý exemplár originálom. Líšia sa vo vyobrazení jednotlivých kopcov Vysokých Tatier i vyobrazení jednotlivých stavieb mesta a ich rozmiestnení. Vyobrazenie Vysokých Tatier a Kežmarku na tejto listine bolo dlhodobo považované za najstaršie vyobrazenie Kežmarku a Vysokých Tatier. Dnes je za starší považovaný nedatovaný epitaf umiestnený v bočnom oltári v rímskokatolíckom Kostole Narodenia Panny Márie v Klčove. Epitaf vznikol v období 1628 – 1658, do Klčova z Kežmarku bol prenesený v rokoch 1948 – 1949.
15. **Spracovateľ záznamu:** Šlampová M.



1. **Popis veduty:** pohľad na opevnené mesto v pozadí s Vysokými Tatrami. V strede most a vstupná brána do mesta. Dominantné v meste sú veže vstupnej brány, veže kostola a mestskej veže. Vyobrazenie mesta je na štíte, v dolnej polovici štítu je pohľad na mesto, v hornej polovici nad mestom na tróne sedí Ferdinand III., po jeho stranách je vľavo uhorský erb a vpravo erb rodu Habsburgovcov. Nosičom štítu je dvojhlavý korunovaný orol so žezlom a mečom v pazúroch.
2. **Legenda:** -
3. **Krajina:** Slovensko
4. **Druh dokumentu:** viazané, 5 pergamenových hárkov, Listina Ferdinanda III. o znovuprijatí Kežmarku medzi slobodné kráľovské mesta a potvrdzujúca privilégia Kežmarku získané od uhorských kráľov.
5. **Autor:**
 - a) **autor predlohy:** -
 - b) **autor technického spracovania:** -
 - c) **nakladateľ:** -
 - d) **neurčené meno:** -
6. **Datovanie:** 1655
7. **Technika spracovania:** akvarel
8. **Počet listov:** 5
9. **Rozmery:**
 - a) **rámček:** -
 - b) **obrazové pole:** 130 x 50 mm
 - c) **dokument:** 280 x 350 mm
10. **Umiestnenie veduty:** 1. strana
11. **Stav zachovania:** dobrý
12. **Archívny fond/zbierka:** Magistrát mesta Kežmarok (perg F).
13. **Miesto uloženia:** ŠA Levoča, pob. Poprad
14. **Poznámka:** Vo fonde Magistrát mesta Kežmarok sa nachádzajú 3 vyhotovenia listiny Ferdinanda III. z 31. 1. 1655 (perg. B, E, F). Vyobrazenia nie sú identické. Ide o maľbu a tak je každý exemplár originálom. Líšia sa vo vyobrazení jednotlivých kopcov Vysokých Tatier i vyobrazení jednotlivých stavieb mesta a ich rozmiestnení. Vyobrazenie Vysokých Tatier a Kežmarku na tejto listine bolo dlhodobo považované za najstaršie vyobrazenie Kežmarku a Vysokých Tatier. Dnes je za starší považovaný nedatovaný epitaf umiestnený v bočnom oltári v rímskokatolíckom Kostole Narodenia Panny Márie v Klčove. Epitaf vznikol v období 1628 – 1658, do Klčova z Kežmarku bol prenesený v rokoch 1948 – 1949.
15. **Spracovateľ záznamu:** Šlampová M.



1. **Popis veduty:** Spiš – pohľad na Tatry a podhorie oživené ľuďmi a lesnou krajinou.
2. **Legenda:** -
3. **Krajina:** Slovensko
4. **Druh dokumentu:** voľný list, Mapa územia Stolice spišskej (Terrae seu Comitatus Scepusiensis tabula) vytlačená v roku 1723
5. **Autor:**
 - a) **autor predlohy:** Kray P. [Pavlo Kray de Rokvs]
 - b) **autor technického spracovania:** -
 - c) **nakladateľ:** -
 - d) **neurčené meno:** -
6. **Datovanie:** 1715
7. **Technika spracovania:** medirytina
8. **Počet listov:** 1
9. **Rozmery:**
 - a) **rámček:**
 - b) **obrazové pole:** 80 x 60 mm
 - c) **dokument:** 440 x 330 mm
10. **Umiestnenie veduty:** pravý horný roh pod parengou mapy
11. **Stav zachovania:** dobrý
12. **Archívny fond/zbierka:** Zbierka máp (inv. č. 43, sign.XI/1, 1/s)
13. **Miesto uloženia:** ŠA Levoča, pob. Poprad
14. **Poznámka:** podľa Ľubomíra Viliama Prikryla (Vývoj mapového zobrazovania Slovenska. Bratislava 1977, s. 130) je autorom technického vyhotovenia mapy Johann Georg Puschner. Mapa vyšla tlačou v diele: Belius, M. Hungariae antiquae et novae Prodromus. Norimberg 1723.
15. **Spracovateľ záznamu:** Šlampová M.



1. **Popis veduty:** Matejovce (dnes časť mesta Poprad), pohľad na mesto s dominantami - Kostolom sv. Štefana a renesančnou zvonnicou, vľavo s kostolným múrom, vpravo s listnatým stromom a samostatne stojacou budovou.

2. **Legenda:** Stadt Matzdorf
3. **Krajina:** Slovensko
4. **Druh dokumentu:** Mestský protokol, viazaná kniha
5. **Autor:**
 - e) **autor predlohy:** -
 - f) **autor technického spracovania:** -
 - g) **nakladateľ:** -
 - h) **neurčené meno:** -
6. **Datovanie:** 1737
7. **Technika spracovania:** perokresba
8. **Počet listov:** 1
9. **Rozmery:**
 - d) **rámček:** 150 x 270 mm
 - e) **obrazové pole:** 120 x 150 mm
 - f) **dokument:** 220 x 350 mm
10. **Umiestnenie veduty:** 1. strana knihy
11. **Stav zachovania:** dobrý
12. **Archívny fond/zbierka:** Mestečko Matejovce, (inv. č. 1)
13. **Miesto uloženia:** ŠA Levoča, pob. Poprad
14. **Poznámka:** -
15. **Spracovateľ záznamu:** Šlampová M.

