

**Jozef Branecký - osobný fond,****(1859) 1893-1962 (1992)****Opis na úrovni fondu**

<b>kód</b>	<b>názov kódu v AJ</b>	<b>obsah</b>	<b>Názov kódu v SJ</b>
3.1.1.	Reference kode	SK_1570_15509	Referenčný kód
3.1.2.	Title	Jozef Branecký - osobný fond, (1859) 1893-1962 (1992)	Názov jednotky opisu
3.1.3.	Date(s)	(1859) 1893-1962 (1992)	Časový rozsah
3.1.4.	Level of desription	archívny fond	Úroveň opisu
3.1.5.	Extent and medium of the unit o description (quantity, bulk, or size)	1,75 bm (14 archívnych škatúl spisov, 26 ks sklenených negatívov, 208 ks fotografií, 80 ks novinových štočkov)	Rozsah a nosič jednotky opisu (množstvo, rozsah alebo veľkosť)
3.2.1.	Name of creator(s)	Jozef Branecký, provinciál slovenských piaristov v Trenčíne	Názov pôvodcu
3.2.2.	Administrative history	Jozef Branecký sa narodil 31. marca 1882 v slobodnom kráľovskom meste Skalica. Jeho otec František a matka Mária rod. Tomečková mali okrem Jozefa ďalšie dve deti, a to Františka a Jána. Ľudovú školu navštevoval v Skalici počas rokov 1888 až 1894, po ukončení pokračoval na skalickom gymnáziu, ktoré dokončil s výborným prospechom v roku 1899. Ďalej študoval počas rokov 1899 až 1901 v Levoči, kde účinkoval v gymnaziálnom orchestri a speváckom zbore. Kvôli zhoršenej finančnej situácii sa rozhodol pokračovať v štúdiu ako piarista, a tak dostal noviciát vo Vacove. Piaristi sa venovali okrem pedagogickej činnosti aj hudbe čo znamenalo pre Jozefa Braneckého	Dejiny správy pôvodcu

		<p>voľbu práve tejto rehole. V roku 1903 ukončil štúdium na gymnáziu maturitnou skúškou, avšak rozhodol sa pokračovať vo vzdelávaní na univerzite Petra Pázmaňa v Budapešti. Študoval katolícku teológiu, filozofiu a klasickú filológiu, v júni 1907 bol vysvätený za kňaza.</p> <p>Prvým pôsobiskom Jozefa Branekého bolo mesto Nagykarolyi (v súčasnosti Carei v Rumunsku), ktoré bolo multikultúrnym miestom, kde žili nielen Rumuni, ale aj Česi a Nemci. V rumunskom meste pôsobil na gymnáziu ako kňaz, ale aj ako profesor spevu a hudby. Organizoval rôzne podujatia, spevokoly, orchester či divadelné predstavenia, dobročinné koncerty a večierky. Okrem hudby sa venoval písaniu básni, dramatických hier pre mládež, ale aj písaniu článkov do miestnych novín. Za svoju snahu a obľúbenosť medzi ľuďmi dostal od Kráľovského Červeného krížu v Nagykarolyi medailu II. triedy.</p> <p>V roku 1917 ho provinciál preložil do Trenčína, kde pôsobil 42 rokov. Stal sa rektorom piaristického gymnázia a prebral správu nad hospodárskymi pomermi domu a kláštora. Počas svojho života v Trenčíne sa pokúšal o modernizáciu mesta, podporoval vybudovanie kanalizácie v meste a zavedenie rozhlasu. Okrem práce so žiakmi sa zapájal opäť do spoločenského života v Trenčíne, stal sa členom takmer všetkých spolkov a spoločností. V Slovenskom kruhu dirigoval spevokol, bol členom Miestneho odboru Matice slovenskej, spolku Orol, Historického odboru Matice slovenskej v Martine a od roku 1933 aj jeho predsedom. O rok bol vymenovaný do funkcie celoslovenského provinciála piaristov.</p> <p>Od roku 1938 po obnove rehoľného gymnázia piaristov v Trenčíne sa stal prvým riaditeľom, ktorý poskytoval chudobným študentom štúdium zadarmo.</p> <p>Medzi literárnu tvorbu Jozefa Branekého patrí Fráter Johannes, Poklady Matúša Čáka, Pribinove víby a pod. Krátkymi historickými článkami prispieval do novín Trenčan, Slovenský hlas atď. Okrem literárnej činnosti sa venoval aj prednáškam určeným nielen mládeži, ale aj širokej verejnosti. Precestoval celé Slovensko a snažil sa v ľuďoch vzbudiť záujem o slovenskú literatúru.</p> <p>Jozef Braneký sa venoval nespočetnému množstvu aktivít, ktorými prispieval do spoločenského života, za čo bol v roku 1942 odmenený titulom čestného občana mesta Trenčín. V roku 1959 odišiel do penzie do Kňazského charitného domova v Pezinku a v roku 1962 zomrel vo veku osemdesiat rokov. Podľa jeho posledného želania sa</p>	
--	--	---	--

		rozlúčka konala v Pezinku a následne aj v Trenčíne, kde bol pochovaný.	
3.2.3.	Archival history	<p>Osobný fond Jozefa Braneckého vznikol na základe kompletizácie dokumentov, ktorému predchádzalo viacero udalostí. Prvé dokumenty osobného fondu Jozefa Braneckého boli delimitované do Štátneho okresného archívu v Trenčíne 29. júna 1981 z Trenčianskeho múzea v počte 4 škatule.</p> <p>Dňa 9. septembra 1981 Jolana Belková (neter Jozefa Braneckého) požiadala Štátny okresný archív v Trenčíne o vytvorenie ponuky na torzo písomnej pozostalosti Jozefa Braneckého. Už 27. októbra 1981 boli dokumenty prevzaté pod prírastkovým číslom 123. Išlo o dokumenty z rokov 1862 až 1956.</p> <p>Ďalšia ponuka o rozšírenie osobného fondu Jozefa Braneckého prišla 5. januára 1984 od Petra Štibraného, ktorý ponúkol ŠOKA v Trenčíne archívne dokumenty obsahujúce osobné dokumenty, korešpondencie, rukopisy a ilustračný materiál, ktorý bol prevzatý 7. apríla 1984 pod prírastkovým číslom 284.</p> <p>Posledné prevzatie archívnych dokumentov sa uskutočnilo 20. marca 1984, kedy Štátny oblastný archív v Nitre delimitoval do ŠOKA v Trenčíne 1,68 bm archívnych dokumentov, ktoré boli dovtedy uložené v Štátnom oblastnom archíve v Bytči a následne boli prevezené do Trenčína.</p> <p>Pri delimitácii archívnych dokumentov do Štátneho okresného archívu v Trenčíne neboli prírastky vždy zapísané do knihy prírastkov, čo spôsobuje zložitejší prehľad v dejinách archívneho fondu. V prípade zapísania prírastkov chýbal nielen časový rozsah prevzatých dokumentov, ale aj množstvo a druh.</p> <p>Osobný fond Jozefa Braneckého bol spracovaný do podoby inventáru v roku 1981, archivárom Jozefom Karlíkom, ktorý zinventarizoval a usporiadal osobný fond Jozefa Braneckého do 14 škatúl.</p>	Dejiny archívneho fondu
3.2.4.	Immediate source of acquisition or transfer	<p>Prvý prírastok dokumentov Jozefa Braneckého bol zapísaný 27. októbra 1981 do správy Okresného archívu v Trenčíne pod prírastkovým číslom 123. Prevzaté dokumenty boli uložené v Zamarovciach, išlo o pohľadnice, listiny a diplom z obdobia rokov 1862 – 1956 v počte 8 jednotlivín.</p> <p>Ostatným zapísaným prírastkom pod č. 284 zo dňa 07. 04. 1984 sa stali archívne dokumenty obsahujúce osobné dokumenty, korešpondencia, rukopisy a ilustračný materiál, ktoré boli uložené rovnako v Zamarovciach.</p>	Spôsoby získavania archívnych prírastkov
3.3.1.	Scope and contents	Medzi najstaršie dokumenty osobného fondu Jozefa Braneckého zaradujeme list	Obsah a rozsah

		<p>hudobného skladateľa Franza Liszta z 5. apríla 1859, avšak najstarším dokumentom týkajúcim sa samotného Jozefa Braneckého pokladáme fotografiu s jeho matkou a bratom Jánom z roku 1893. Naopak najmladším archívnym dokumentom sú písomnosti z konca novembra roku 1992, kedy sa konala spomienková slávnosť pri príležitosti 30. výročia jeho úmrtia. Osobný fond je rozdelený do piatich vecných skupín, z ktorých je každá dôležitou súčasťou života Jozefa Braneckého. Okrem zachovaných osobných dokladov (krstný list, vysvedčenia, vojenský preukaz), pokladáme za podstatnú súčasť aj korešpondenciu, v ktorej sa nachádzajú listy adresované nielen rodine a známym (neter Jolana Belková, Ján Bolda a pod.), ale aj rôzne blahoželania, pohľadnice či blahoprajné telegramy (k 25. výročiu kňazstva).</p> <p>Medzi najobsažnejšie časti archívneho fondu patrí literárna tvorba Jozefa Braneckého, kde nájdeme poviedky a romány (Alexander a Alexandra, Spevavý Janko, Jánošíkove poklady v Liptovskej doline, atď.), ale aj rukopisy v maďarskom jazyku (Templomszentelérse, A lámpás) a veľa prác malého rozsahu (Dva hrozné ohne v Trenčíne, Čo sú naše povesti, Bezruká Betka). Jozef Branecký bol piaristickým kňazom, čo sa odzrkadľovalo aj na jeho tvorbe kázni a modlitieb. Jednou z ďalších dôležitých častí osobného fondu je aj ilustračný materiál, do ktorého sú zaradené portréty a osobné fotografie, ale aj sklenené negatívy (skupinové fotografie, kňazi, kolégium Piaristov a pod.).</p> <p>Zachovali sa aj kresby a ilustrácie, dokonca aj karikatúry samotného Jozefa Braneckého. Archívny fond disponuje viacerými štočkami z titulnej strany Trenčín vo vtipoch či ilustrácií do Braneckého kníh (Fráter Johannes, Poklady Matúša Čáka, Pribinove vrby..).</p> <p>Časti z osobného fondu Jozefa Braneckého boli niekoľkokrát zapožičané Trenčianskemu múzeu či Štátnemu oblastnému archívu v Nitre za účelom výstavy. Rovnako je osobný fond navštevovaný bádatelmi, keďže ide o významnú trenčiansku osobnosť. Archívne dokumenty vo fonde Jozefa Braneckého sú dobre zachované.</p>	archívneho fondu
3.3.2.	Appraisal, destruction and scheduling information	<p>Informácie o vyradovaní nie sú známe, keďže ide o dôležité archívne dokumenty predpokladáme, že žiadne vyradovanie neprebehlo. Pri inventarizácii mohlo dôjsť k vnútornej skartácii, avšak informácie sa nezachovali. Súčasný stav osobného fondu Jozefa Braneckého predstavuje štrnásť škatúľ čo je 1, 75 bm.</p>	Vyradovanie a hodnotenie
3.3.3.	Accruals	Neočakávajú sa.	Možné prírastky

3.3.4.	System of arrangement	<p>Archívny fond Jozefa Braneckého je usporiadaný do piatich vecných skupín. Prvá časť obsahuje osobné doklady, ďalšia pozostáva z korešpondencie. Tretia skupina sú rukopisy, ďalej nasledujú písomnosti z úradnej a verejnej činnosti. Poslednú piatu skupinu tvorí rôzny doplňujúci a ilustračný materiál.</p> <p>Archívny fond je usporiadaný a sprístupnený inventárom v štruktúre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>I. Osobné doklady</li> <li>II. Korešpondencia <ul style="list-style-type: none"> <li>A. Jednotlivci</li> <li>B. Inštitúcie</li> <li>C. Neurčená korešpondencia</li> <li>D. Blahoželania a pozdravy <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Pohľadnice</li> <li>2. Telegramy</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>III. Rukopisy <ul style="list-style-type: none"> <li>A. Denníky, zápisníky</li> <li>B. Literárne a vedecké diela <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Práce väčšieho rozsahu</li> <li>2. Články a menšie literárne práce</li> <li>3. Rukopisy Braneckého literárnych prác v maďarskom jazyku</li> <li>4. Literárne práce J. Braneckého vydané tlačou</li> <li>5. Prejavy</li> <li>6. Kázne, modlitby</li> </ul> </li> <li>C. Prípravný materiál k vedeckým a literárnym prácam <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Výpisky z kroník, farských kníh, mestských protokolov</li> <li>2. Výpisky z archívneho materiálu</li> <li>3. Fotokópie a odpisy písomností</li> </ul> </li> <li>D. Rukopisy prác iných autorov <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Práce o Braneckom</li> <li>2. Rukopisy s rôznou tematikou</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	Spôsob usporiadania
--------	-----------------------	--	---------------------

		<p style="text-align: center;">3. Rukopisy od neurčených autorov</p> <p>IV. Písomnosti z úradnej a verejnej činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A. Inventáre</li> <li>B. Žiacke súťaženie</li> <li>C. Rôzne</li> </ul> <p>V. Rôzny doplňujúci a ilustračný materiál</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A. Výstrižky</li> <li>B. Brožúrky a časopisy</li> <li>C. Hudobniny</li> <li>D. Písomnosti k jubileám J. Braneckého z r. 1932, 1942, 1947, 1957</li> <li>E. Drobný ilustračný materiál</li> <li>F. Kresby, ilustrácie <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Ilustračné kresby k dielam J. Braneckého</li> <li>2. Rôzne</li> </ul> </li> <li>G. Fotografický materiál</li> <li>H. Štočky</li> <li>I. Písomnosti vzniknuté po smrti Jozefa Braneckého</li> </ul> <p>Inventárnou jednotkou vo vecnej skupine osobné doklady je jeden spis rovnako ako v skupine korešpondencia. V rukopisoch predstavuje jedna inventárna jednotka jedno literárne dielo, článok, kázeň či modlitbu. Inventárna jednotka vo vecnej skupine písomnosti z úradnej a verejnej činnosti pozostáva z jedného inventára či jedného spisu v prípade tlačív a žiackych prác a pod. V poslednej skupine rôzny doplňujúci materiál a ilustračný materiál je jednou inventárnou jednotkou jeden článok, brožúra, či časopis, kresba, ilustrácia. V prípade fotografického materiálu je jednou inventárnou jednotkou skupina fotografií, ktoré majú rovnaký charakter. Inventár z roku 1981 obsahuje 244 inventárnych jednotiek.</p>	
3.4.1.	Conditions governing	prístupný	Podmienky

	acces		prístupu
3.4.2.	Conditions governing reproduction	Archívne dokumenty možno reprodukovat' so súhlasom archívu podľa podmienok uvedených v jeho bádateľskom poriadku a v súlade s internými predpismi MV SR.	Podmienky vyhotovovania reprodukcí
3.4.3.	Language /scripts of material	český, latinský, nemecký, maďarský, slovenský, taliansky	Jazyk/písmo archívnych dokumentov
3.4.4.	Physical characteristics and technical requirements	nepoškodený	Fyzický stav a technické požiadavky
3.4.5.	Finding aids	Štátny okresný archív v Trenčíne. Jozef Karlík: Pozostalosť Jozefa Braneckého (1859) 1893 – 1962, Trenčín 1981	Vyhľadávacie pomôcky
3.5.1.	Existence and location of originals	Ministerstvo vnútra SR, Štátny archív v Trenčíne, Kožušnícka 1, 911 05 Trenčín	Existencia a umiestnenie originálov
3.5.2.	Existence and location of copies	Archívna pomôcka o tom neinformuje.	Existencia a umiestnenie kópií
3.5.3.	Related units of description	Braneckého zbierka hudobnín, 1732-1950	Súvisiace jednotky opisu
3.5.4.	Publikation note	Informácie nie sú známe.	Informácie o

			publikovaní
3.6.1.	Note		Poznámka
3.7.1.	Archivist's note	Pozri 3.4.5. Pozostalost' Jozefa Braneckého (1859) 1893-1962 (1992) bola spracovaná do podoby inventára v roku 1981 odborným pracovníkom Jozefom Karlíkom. Opis vyhotovila Mgr. Simona Mikušková v apríli 2022.	Informácia o spracovateľovi a spracovaní
3.7.2.	Rules or conventions	Opis bol vyhotovený podľa ISAD(G): General International Standard Archival Description, Second Edition a metodického pokynu na tvorbu opisov archívnych súborov podľa všeobecného medzinárodného štandardu pre archívny opis ISAD (G) č. SVS-OAR1-2017/002532	Pravidlá alebo zásady
3.7.3.	Date(s) of descriptions	22. 04. 2022	Dátum vyhotovenia opisu