

1524

Hudobná zbierka RICHTER - TREŇČÍN
INVENTÁR

Štátny archív Bratislava

Hudobná zbierka RICHTER - TRENČÍN

Inventár

Hudobná zbierka : Richter - Trenčín

Značka : RT

Časové rozpätie : 1862 - 1902

Počet kartónov : 6

Ú v o d

Zbierka vznikla z činnosti populárneho dirigenta a veľminého hudobného skladateľa Karola Gašpara Richtera. Dlhú sa nevedelo, kde sa po Richterovej smrti zbierka dostala a kto je jej majiteľom. Konečne sa podarilo dr. G. Šebíkovi, pracovníkovi Štátneho archívu Bratislava - pobočky v Trenčíne, objaviť, že hudobná pozostalosť po skladateľovi K. Richterovi sa nachodí v majetku bývalého rektora trenčianskych piatistov, spisovateľa Jozefa Braneckého, ktorému ju okolo r. 1920 odovzdala vdova po K. G. Richterovi.

Zbierka bola uskladnená v bývalom oratóriu piarist. kostola. Bola pomiešaná s vlastnou hudobnou zbierkou rektora Braneckého natoľko, že jednotlivé skladby a listy boli rozhádzané a povkladané na neoprávne miesta. Bolo preto potrebné zbierky rozdeliť na dva samostatné celky. Túto prácu vykonal dr. Šebák za pomoci poslucháčov archívnictva na UK v Bratislave.

Zbierka bola potom so súhlasom spisovateľa Braneckého prenesená a prevzatá do úschovy Štátneho archívu v Bratislave / pobočky v Trenčíne /. Hudobná pozostalosť K. G. Richtera nemá len cenu hudobnú, ale aj dokumentačnú, pretože sa v nej odzrkadľuje vo veľmi značnej miere aj činnosť a repertoár kapely býv. c.k. pešieho pluku čísl. 71. Je v nej teda do určitej miery skrytý kus histórie tohto za bývalej rakúsko-uhorskej monarchie nejslovenskejšieho a "drotárskym" nazvaného pluku, ktorého mužstvo sa po celú dobu jestvovania pluku prevážnou mierou regrutovalo z bývalých najslovenskejších stolíc uhorských : trenčianskej, oravskej a turčianskej. Historické reminiscencie vyslúžilých vojakov z týchto žúp za bývalej monarchie sa určite viažu na rezké melódie skladieb, vzniklých z hudobného umu K. G. Richtera, ktorý bol po desaťročia kapelníkom 71. drotárskeho regimentu.

Karol Gašpar Richter sa narodil 18. mája 1848 v Chebe. Kde nadobudol hudobného vzdelania, nepodarilo sa nám zistiť. Roku 1867 vstúpil ako hudobník do služieb u býv. c.k. mysliveckého práporu /Schützenbatalion/ č. 3. K trenčianskemu 71. pešiemu pluku bol pridelený r. 1886 ako kapelník.

Majiteľmi / patrónmi / 71. pešieho pluku postupne boli : veľkoknieža Leopold de Toskana, gróf Moltke, Rossbscher a posledný z histórie známy podmaršal a neskoršie poľný zbroymajster Anton Galgótzy, za ktorých Richter slúžil. Plukovními veliteľmi

boli plukovníci :

Fabrizi, Johann v. Schwingenschlögel, Schohay, Liborius Frank, /býv.riaditeľ viedenského c.a k. vojenského archívu a veliteľ armády, ktorá tiahla proti Srbsku na začiatku I.svetovej vojny a Michal Tišljár. Každému zospomenutých venoval niektoré dielo zo svojich skladieb, väčšinou pochody.

V Trenčíne, vo Viedni a na iných pôsobiskách si Richter zakrátko získal obľubu nielen u členov kapely, ale aj u prostých vojakov a širokých mas ľudu. Nadväzoval styky s inými poprednými hudobnými skladateľmi a odborníkmi. V Trenčíne sa napr. stýkal s chýrnym hudobným skladateľom Henrikom Chládekom starším a s inými poprednými činiteľmi vtedajšieho verejného a kultúrneho života. Z nich treba spomenúť predovšetkým známeho prírodovedca, naskladateľa Prírodovedeckej spoločnosti Trenč. župy a trenčianskeho múzea dr. Karola Brančíka, od ktorého sa v Richterovej pozostalosti tiež zachovalo niekoľko hudobných skladieb.

Ako prostý vojak a neskôršie ako poddôstojník sa Richter v r. 1878 - 1882 zúčastnil okupácie Bosny. Hoci bol aj ranený, predsa si pri vojenských pochodoch našiel i čas na skladateľskú činnosť, ako nám to prezrádza inventár jeho skladieb.

V Trenčíne pôsobil Richter nepretržite do r. 1894, odkiaľ sa spolu s plukom a jeho štábom odobral do Viedne. Aj v hlavnom meste si Richter čoskoro získal veľkú obľubu a so svojou kapelou často vystupoval na koncertoch zo súčasnej a klasickej hudby. O jeho obľúbenosti a vynikajúcej kvalite svedčí celý rad rozličných panovníckych vyznamenaní, domácich i zahraničných pochvalných dekrétov a poďakovaní. R. 1898 bol stáb 71.pluku preložený do Bratislavy a r.1902 znovu do Trenčína, pravda chorý, takže už 30.januára 1902 v Trenčíne zomrel.

Richterove hudobné a dirigentské dielo bolo veľmi populárne. Pri príležitosti jeho smrti popredné uhorské a rakúske časopisy priniesli o ňom komentáre so slovami najvyššieho uznania, čo svedčí o veľkej popularite jeho diela. Jeho popularitu možno čiastočne porovnať s popularitou Straussovcov, ktorých vplyv je veľmi badateľný na hudobnej tvorbe Richterovej. Pamiatku jeho hlása aj náhrobný pomník na trenčianskom cintoríne. Richterov portrét / olej / daroval trenčianskemu okresnému múzeu jeho vzdialený príbuzný z Prahy plukovník v.v. Anđel. Richter zanechal

manželku a dcéru, ktorá bola tiež hudobne vzdelaná. Vd. Richterová pred smrťou odovzdala hudobnú pozostalosť po manželovi vtedy najpovoľanejšiemu zberateľovi historických pamätností Trenčína, rektorovi Braneckému, ktorého sa zásluhou zbierka dostala do úschovy Štátneho archívu Bratislavy, pobočky v Trenčíne.

Hudobný materiál Richterovej zbierky sa provenienčne z veľkej časti viaže na Trenčín. Vznikol v dobe od r. 1862 - 1902. Zbierka obsahuje jednak vlastné Richterove skladby v partitúrach a direkciami, jednak diela iných hudobných skladateľov, z ktorých mnohé prepisoval a zorchestroval pre účely vlastnej kapely. Vlastné Richterove skladby sú určené pre klavír, pre sláčikové orchestrálne prednesy a pre dychovú hudbu. Tvoria jednu tretinu celej zbierky. Prevažnou väčšinou sú svätského charakteru, cirkevné skladby sú len ojedinelé aj to v predpisoch. Niektoré Richterove skladby vyšli aj tlačou. Richter mal vo svojej kapele viacerých opisovateľov, no jeho skladby sa zachovali väčšinou vo vlastných manuskriptoch.

Ako hudobný skladateľ a dirigent okrem Trenčína pôsobil Richter ešte v Bratislave, vo Viedni, v Brne, Terezíne, Mostare Novšinci v Juhoslávii. Poznal veľmi dobre aj ľudový spevný folklór. Jeho skladby preto čerpajú motívy nielen z nemeckej ľudovej tvorby, ale aj zo slovenských, maďarských a srbo - chorvátskych piesní. Najviac skladal pochody, ktoré majú vzťah k jeho pluku a pôsobisku, osobitne k Trenčínu. S obľubou komponoval aj francúzske polky, mazúrky, ba aj smesy.

Ostatné diela zo zbierky sú väčšinou tlačené, alebo rozpísané skladby iných autorov. Pokiaľ sú zachované z doby, keď 71. pluk sídlil ešte v Lombardii, sú silne ovplyvnené talianskymi motívmi a melódiami.

Zbierka pravdepodobne neobsahuje celú Richterovu hudobnú tvorbu, pretože predpokladáme, že i pri neobdobnom zachádzaní sa behom 50 rokov mnoho diel zo zbierky stratili.

Zbierku možno použiť jednak pre praktické prednesy a koncerty a jednak pre štúdium charakteru hudobných prednesov bývalých rakúsko - uhorských plukovních kapiel.

Na konci inventárneho súpisu uvedené fragmenty nemohli byť bez ďalšieho hlbšieho - hudobno - technického rozboru skompletizované, no časom sa aj táto časť upraví a stane sa/upraví/ použiteľnou aj po stránke hudobnej. Bádateľom pre orientáciu slúži register autorov a inštrumentátorov, pripojený na konci inventáru.

Inv.č.	Názov - druh skladby	Autor	Hlasy a nástroje	Poznámka
1.	Historische Märsche. Tlač. Vyd. k. u k. Kriegsministerium			
2.	Tisljar - Marsch partitúra.	K.Richter		
3.	"Gruss aus Baám" pol- ka franc.-partitúra	B.Raimund orchestrovál K.Richter		
4.	Fantasie aus R.Wag- nera "Lohenring", partitúra	Hom	Pre orchester	
5.	Walzer	Scheffer	Partitúra	
6.	Fantasie "Intse Néha" a "Mindik sirok"	K.Klepsch	Pre orchester Klavírna trans- cripcia	
7.	"Honvéd-díszörség- induló".	Rozenzveig		
8.	"Éljen a haza".	Paulwetter	Pre orchester	
9.	Lied "Ob sie wohl kommen wird.."	Preyer, komponoval K.Richter	Partitúra pre voj.hudbu	
10.	"Etudes pur la Ola- rinetti"	F.Müller		
11.	Potpauri über Motiva aus "Preischütz".	Keinhard	2 husle, viola, bas- so, 2 hobou, 2 fagoty, 2 rohy, tromba, tim- pan	
12.	"Les lancier a la cour Quadrille".	Leister - mayer	Partitúra pre orchester	
13.	"Heimliche Liebe" Gavotte.	J.Resch.	Partitúra pre or- chester	
14.	"Emma-Walzer" venovaný Emme Schneiderovej	R.Scheffer orchestrovál K.Richter		
15.	Marsch "Habsburger Löwe-Defilier-marsch. I.R.71	P.v.Hayek- arangement- K.Richter	Partitúra pre orchester	
16.	"Lebe wohl" - Marsch	K.Richter	Pre orchester	
17.	"Calicot" polka franc.	K.Richter	Partitúra pre orchester	

Inv.č.	Názov-druh skladby	Autor	Hlasy a nástroje	Poznámka
18-	"Bertha" polka franc.	K.Richter	Partitura pre orchester 1889-	
19.	"Egyveleg a magyar nédalokból".		Partitura pre orchester 1899 Bratislava.	
20.	"Krampus-esárdás".	Z.Nagy	Partitura pre orchester.	
21.	"No steme Tormenter"	B.Grus	Part.pre orechester	
22.	Offertorium Czerný-opis	Neznámy	4 spevy, husle-solo, 2 husle, viola, violoncello, basso 2 klarinety, flauta, 2 rohy, organ.	
23.	"Emma-Walzer".	R.Scheffer-K.Richter	Pre voj.hudbu - instrumentácia.	
24.	"Sehnsucht nach Wien"	K.Richter	Partitura.	
25.	"Oberst Frank" marsch	K.Richter	Partitura 19.5.1896.	
26.	"Marsch"	K.Richter	Partitura pre voj.hudbu 17.VIII.1893.	
27.	"Concertino für Clari-netto in B" v sprievode veľkého orchestra	K.Spohr		
28.	"Heimatsklänge" polka franc.-opis.	F.Schubert kapelník /I.R.93/.	Partitura	
29.	Lied ohne Worte "Heimweh", "Ich kenn ein Aug"	Jungman Reinhardt	Komplet.	
30.	Hermonische Ausarbeitung-	Neznámy	Pre prípravu	
31.	Variationen für Pianoforte op.66	Hünderer		
32.	"La Gitana" spanischer nationaltanz	F.Richter		
33.	Poza Brietes.Tlač.	V.Riglioni	Pre klavír.	
34.	"Alles ein Hauch" Tlač.1888.	L.Vilbach	Pre spev a klavír	
35.	"Schneidig bei Schneider-Marsch.	K.Richter	Partitura pre orchester 15.III.1898.	
36.	"Allotria" polka schnell.	K.Richter	Partitura pre orchester 26.VIII.1886	

Neúplne

Inv.č.	Názov-druh skladby	Autor	Hlasy a nástroje	Poznámka
37.	"Herz Dame", polka, mazur.	K.Richter	Partitura pre orchester 12.I.1871	
38.	"L`A dieu / Das Lebewohl/Lied ohne Worte	K.Richter	Partitura pre orchester 17.3.1885	
39.	"Variationen für Zwei Lebizky		Partitura v opise K.Richtera 8.4. 1869 v Terezine	
40.	"Ein Abend auf den Bergen" fantázia pre klarinet.	Baerman	Partitura	
41.	"In fröhlichen Reigen polka mazur.	K.Richter	Partitura pre orchester 5.2.1881.	
42.	Duett "Ich wollt mein Lieb ergösse sich".	Mendelssohn Bartholdy	Partitura pre orchester.	
43.	"Therezen-Qaudrille" Tlač.	A.Riedel	Partitura pre sláčkový orchester.	
44.	"Budapester Ausstellungs-march" Tlač.	A.Riedel	Partitura pre sláčkový orchester.	
45.	Erzherzog Reiner-Marsch. Tlač.	A.Riedel	Partitura pre sláčkový orchester.	
46.	König Milan-Marsch. Tlač.	A.Riedel	Partitura pre sláčkový orchester.	
47.	Polonaise - tlač.	A.Riedel	Partitura pre sláčkový orchester.	
48.	Valse fantastique. Tlač.	A.Riedel	Partitura pre sláčkový orchester.	
49.	Impromptu-galopp-tlač.	AA.Riedel	Partitura pre sláčkový orchester.	
50.	Polka mazur.	J.Zemányi	Partitura.	
51.	Moltke - Marsch.	M.Kohlman	Partitura pre voj. kapelu.	
52.	Millenium - Marsch.	E.Michelburg.	Partitura pre dychovú harmonizáciu.	
53.	"Poldi-polka"	V.Fr. Faltis.	Direktorium a noty pre voj.hudbu.	
54.	"Beduanen-polka "	V.Faltis	Noty pre orchest.	Neúplne.
55.	Marschalbun für Militärmusik-tlač.	J.Maschek	Partitura.	
56.	Kayser 36 Etudes pur Violon. Tlač.			2 exempláry

Inv.č.	Názov-druh skladby	Autor	Hlasy a nástroje	Poznámka.
57.	Sinfonia nel opera Emma di Antrochia.	J.Jedlička	Partitura pre voj. hudbu.	
58.	"Im Stadtwäldchen" - polka franc.	K.Richter	Partitura pre sláč. orchester 20.X.1884.	
59.	neoznačená skladba	Neznámy	Partitura pre sláč. orchester.	
60.	"Heil und Ehre Gam- brinus sei Dir-Aka- demischer Bierwalzer	D.Hartmann	Pre klavír	
61.	"Faschingsgeister" - Walzer	J.Ceschi	Partitura pre orch.	
62.	"Tanzlust"-polka schnell.	K.Richter	Pre klavír.	Rukopis
63.	Marsch "Auf Wider- sehen".	K.Richter	Pre pianoforte	Rukopis
64.	"Crna dorka" slavian- sky pochod piesní	K.Richter	Pre klavír.	
65.	"Bei Wimberger" -hu- moristischer Marsch.	K.Richter	Pre klavír.	Rukopis
66.	"Tanz Perle", polka franc.	Ed.Horny inštr.K. Richter.	Partitura pre voj. hudbu 5.4.1883-.	Rukopis
67.	"Ständchen"-polka franc.	Fahrbach.	4 spevy 1 hlas chý- ba	
68.	Couplet polka "Eine Nacht in Trenčín.	K.Richter	Slov.spev s klaví- rom.	Rukopis
69.	"Die Träne"	Neznámy.	Pre lkavír so spe- vom.	
70.	Andante mit Zündhölz- chenbegleitung.	Neznámy	Spev, neznáme, či samostatné	
71.	Couplet-notový náčrt	L.Duschik noty od K. Richtera	Pre spev podľa loženého textu	Rukopis
72-	Slavisches Volkslied "Od Orechova dážd ide	Neznámy	Pre spev.	
73.	"Finstre Nacht ruht"	Neznámy	Pre spev.	
74.	"Heidenröslein"	H.Verner	Pre 4 mužské hlasy Spev.	
75.	"Trinklehre"	F.Abt	Spev pre 4 mužské hlasy.	

Inv.č.	Názov-druh skladby	Autor	Hlasý a nástroje	Poznámka
76.	"Na dušičky"	Neznámy	2 husle, viola, basso a spev.	
77.	"Fastenlied"	K.Richter	Partitura pre dy- chové nástroje, 28. II.1899	
78.	"Die Räuber Storch"	Neznámy	2 husle, viola, flau- ta.	
79.	"Slovenská píseň".		Asi pre hlavír bez textu.	
80.	"Eine feste Burg ist unser Gott".	Scholder	Pre dychovú hudbu Mostár 5.3.1881	
81.	Motto: "Ob Schlachten ruf ob Gläserklang".	K.Richter	Pre 4 spevy	
82.	Klavierauszug, "Sän- gers Gebet".	Koscerer	Partitura a noty pre nástroje.	
83.	"Frühlingslied".	Neznámy	Noty pre dych.ná- stroje- .	Asi ne- úplne.
84.-.	"Für mich allein" Lied. G.Auber Tlač.	G.Auber	Pre krídlovku s orch.sprievodom.	
85.	Potpouri "Souvenir de Franz v.Suppée.	K.Richter	Partitura pre or- chester.Wien 11. III.1896.	
86.	Graduale	Eybler	Pre spev a orches- ter s organom.Opis 1899.	
87.	Elegie.	A.Kiel	Pre klarinet s orga- nom.	
88.	"Concerto" 5-mu	I.Müller	Pre orchester.Opis.	
89.	"Coburger Josias"	K.Richter	Partitura pre or- chester.	
90.	"Lied ohne Worte" J gger.	J.Schindler	Partitura	Venované Emme Schneide- rovej.
91.	Volkshymne Marschfanfare.	J.Hydn	Partitura.	
92.	Paradefanfare Jägerfanfare			
92.	Introduzion et Varia- tions.	J.Kalivoda	Partitura Pre klarinet so sprievodom orchestra.	
93.	Souvenir de mon pays.	A.Riedl.	Partitúra pre slá- čikový orchester.	
94.	Romanze für Violine und Clavier.	C.Hofmann		Opis.

Inv.č.	Názov-druh skladby	Autor	Hlasý a nástroje	Poznámka
95.	Romanze für Piano und	CX.Hoffman		
96.	Serenáda z koncert- ného programu floren- tinskeho kvartetného spolku.	J.Becker J.Haydn	Pre husle a klavír. Opis.	
97.	"Nähmaschinen"-polka	H.Strobl inštr.K. Richter.	Partitura pre voj. hudbu.Bрно 1871.	
98.	"Herzensgruss".polka. franc.	J.Kovács inštr.K. Richter	Partitura pre voj. hudbu,Brno 12.IV. 1872.	
99.	"Probemanöver" polka franc.	Ed.Strauss inštrum.K. Richter	Partitura pre voj. hudbu.Mostar 27. VII.1881.	
100.	"Jozefína" polka franc.	K.Richter	Partitura pre voj. hudbu,Nevesinje 4.II.1882	
101.	Elegie	Bazzini	Pre violon a piano.	Opis
102.	"Tanzlust".polka, schnell.	K.Richter	Partitura pre voj. hudbu.	
103.	Schohaj -Marsch.	K.Richter	Pre klavír.	
104.	Elegie pour la Violon a piano	W.Ernest		Opis
105.	Ouvertura z Mammons Palast". Tlač	E.Titl	Pre orchester	Neúplne
106.	Lied "Der kleiner Jo- si".	Zsytz	Partitúra pre slá- čikový orchester	Asi neú- plný opi K.Richter
107.	Zigeunerchor und Wal- zer aus "Prezioza"	Weber	Pre klavír pre 4 ruky.	
108.	Minuetto.Tlač	Bocheriny	Pre klavír pre 4 ruky	
109.	"Grüsst das blonde Kind am Rhein". Tlač	W.Heisen	Pre spev a klavír	
110.	"Tisljer-Marech" venovaný plk.ovi Tisljarovi I.R.71.	K.Richter	Pre klavír. Manuscript.	
111.	"Immergrün" polka maz. venovaná Emílii Szeparowiczovej rod. Schohajovej	K.Richter	Pre klavír	
112.	"A sárga csikó" 10 köz- kedveltségű dala."	E.Erkel	Pre spev so spe- vočom klavíru	10.diel chýba

Inv.č.	Názov-druh skladby	Autor	Hlasy a nástroje	Poznámka
113.	"Deutsche Heersklänge" Arme-Marschalbun, II ev. 19 pochodov. Tlač		Pre klavír	
114.	"Frisch ins Feld" Marsch. Tlač.	J. Straus	Pre klavír	
115.	"Frühlingslied. Tlač		Pre 2 spevné hlasy a klavír	
116.	Der Buren Freiheitsmarsch. Tlač.	E. Keiser	Pre piano	
117.	"Rikiki Marsch". Tlač	J. Helmesberger	Pre klavír	
118.	"Mukimarsch" venovaný plk. Jánú Rittm. v. Fabrizi. Tlač.	K. Richter	Pre klavír	
119.	"Hoch 71" Marsch venovaný kapelníkovi I. R. 71 K. Richterovi. Tlač. Op. 11.	V. Römisch.	Pre klavír	
120.	"Ágnes asszony össek közkedvelt dalai. Litograf.	E. Erkel		
121.	Ziehrrer-Album - Tlač.		Piano-solo.	
122.	"Der Schwebel Gruss". Opis.	Text: Landau. Hudba: J. Schrammel.	Pre klavír	
123.	"Grossmütterchen", Landler. Zvazok, Tlač.		Pre klavír.	
124.	Offertorium in F. "Hac dies quam fecit dominus". Opis. Ján Veprek.	J. B. Schiedermeyr.	Pre sopran-solo, 3 klarinety, 2 husle, 2 rohy, organ a 3 hlasy choru. 1 klarinet chýba.	
125.	1/2 "Ave Maria". Opis od Kučera	Cherubini	4 spevy	
126.	Offertorium in C "Dominus exaudi orationem". Opis.		Basso-solo, 2 husle, viola, organ	
127.	Offertorium: O Deus ego amo te. Opis.	L. Cherubini	Solo pre alt-spev v sprievode 2 huslí, violy, violincella a kontrabas v sprievode klavíru miesto orchestra	

Inv.č.	Názov-druh skladby	Autor	Hlasy a nástroje	Poznámka
128.	"Ecclesiasticon" Sammlung klassischer Kirchenmusik - Offeratorium: O Deus ego amo te. Opis	L.Cherubini	Partitúra, alt-solo.violoncello, viola, 2 husle.	
129.	"Ouverture zur Oper: Der Wundergürtel".	Proch	Partitúra pre orchester	
130.	"Landsturmarsch" Quodlibet	K.Richter	Partitúra pre orchester	
131.	Potpuri :-Papas Lieblinge".	R.Siebl	Partitúra pre orchester	
132.	Neznáme dielo	Neznámy	2 husle, viola, csello, basso, piccolo, flauta, 2 klarinetá, hoboe, fagot, 3 rohy, tromba	
133.	Neznáma skladba	Neznámy	Part.pre orchester	
134.	"Die Wacht am Rhein"	J.Witte	Part.pre voj.hudbu	
135.	Trauer-Marsch: Ob sie wohl kommen wird	Ed.Horny	Part.pre voj. dychovú hudbu	
136.	"Die hörst wie auch die Tannen."	Neznámy	Partitúra pre orchester voj.hudby	
137.	Cavatina z opery "Ugo conte di Parizi"	Donizetti	Partitúra pre voj. dychovú hudbu.	
138.	" Labella Polesana"	Fr.Lehár	Časť partitúra pre veľký orchester	
139.	"Moltka-Marsch" opis 23.III.1889	M.Kollman	Partitúra pre orchester	
140.	"Sehnsucht nach Wien". Gavotte	K.Richter	Partitúra pre orchester. Nevesinje 24 .VII.1882 .	
141.	Lied:"Unter dem Lindbaum" .Opis1899 .	Neznámy	Partitúra pre orchester	
142.	"Sei Wimberger" 1894	K.Richter orchestroval	Partitúra pre slá-čikový orchester	
143.	"Immergrün" -"Die Göttin der Gerüchte".	K.Richter	Part.pre orchester.Rukopis 1881-Mostár.	

Inv.č.	Názov-druh skladby	Autor	Hlasy a nástroje	Poznámka
144.	"Gnommenspiele" polka-mazur	K.Richter	Partitúra pre orchest.	Rukopis Mostar 18. II. 1880
145.	"Topliczer-Marsch". Opis.	J.Zemányi	Partitúra pre orchester	Asi neúplne
146.	"Heither Gemüthe". polka-mazur, Opis	K.Brančík	Direkcia pre orchester	
147.	"Frauenlob". Polka - mazur	P.Hayek	Partitúra pre orchester.	Wien 24.I.1896
148.	Erzherzog Friedrich-marsch.	A.Cibulka	Partitúra pre orchester	
149.	"Erster Versuch" polka - mazúrka.	E.Marsovsky. inštrum.K. Richter.	Partitúra pre orchester	16.3.1836.
150.	"Vor der Lina" Opis	A.Ernst	Partitúra pre orchester.	Trenčín 9.II.1890.
151.	"Schopper Marsch".	L.Prechtl	Partitúra pre orchester.	Wien 9.II.1895
152.	"Auf zum Wimberger" Marsch	V.Poduschka Orchestr.K. Richter	Partitúra pre orchester.	Wien 28. II.1895.
153.	"Entr nous" / unter uns/ -"Wenn die Schwalben wieder kommen".	K.Richter	Trenčín 1892 Manuscript	partitúry pre orchester.
154.	"Galgotzy Marsch".	K.Richter	Partitúra pre orchester.	manuscript, Trenčín 25.II.1890
155.	"King Fu". Marsch.	K.Richter	Partitúra pre orchester.	manuscript Wien 22.II.1895
156.	"Avancement - Marsch.	K.Richter	Partitúra pre orchester.	manuscript, Trenčín, 29.IV.1888
157.	"Trupier - Marsch".	K.Richter	Partitúra pre orchester.	manuscript Trenčín 10.XI.1884
158.	"Heimatsklänge" Marsch.	K.Richter	Partitúra pre orchester.	manuscript.

Inv.č.	Názov-druh skladby	Autor	Hlasy a nástroje	Poznámka
159.	"En Bravour"-Marsch	K.Richter	Partitúra pre orchester opís z Mostaru 3.XII.1879.	
160.	"Viribus unitis". Marsch	K.Richter	Partitúra pre orchester, manuscript Mostar 28.I.1880	
161.	Ouverture "Pique me". Opis	Fr. v.Suppeé	Partitúra pre orchester.Terezín 3.VII.1869	
162.	Fantasie aus d. Oper "Mignon".	Neznámy	Partitúra pre veľký orchester	
163.	"Wimberger Marsch : Auf zum Wimberger". Opis.	V.Poduschka	Pre klavír.	
164.	Ruská hymna.Tlač.	A.Lvoff.	Pre spev s klavírom	Text: nemecký, poľský, ruský, franc.
165.	"Nouvelles". Opis.	W.M.Veit	Pre klavír a klarinet	
166.	"Camilla". Mazurka. Tlač.	A.Riedel.	Partitúra pre sláčikový orchester	
167.	"Maria Terezia" polka. Tlač.	A.Riedel.	Partitúra pre sláčikový orchester.	
168.	"Polonaise".Tlač.	A.Riedel.	Partitúra pre voj. dych.hudbu.	
169.	"Badener Schützen - Marsch. Tlač.	A.Riedel.	Partitúra pre sláčikový orchester.	
170.	"Variations Brillantes". Opis	Ch.Schunke	Pre klavír.	
171.	"La Bidau". Opis	F.Chotek	Pre klavír	
172.	"Annen - Polka". Polka franc. Opis	Legenderer.	Partitúra pre dych.hudbu so solom na krydlovke.	
173.	Ouvertúra- prolog z opery "Romeo a Júlia", od Qounola. Opis	J.Pavliš orchester.	Partitúra pre voj. hudbu 1868.	
174.	"Regimentsmarsch - Einundsiebzig".	K.Richter	Partitúra pre voj. hudbu.	
175.	"Blondes Engerl" polka franc.	F.Chorher inštrum.K. Richter	Partitúra pre voj.hudbu. Manuscript Bratislava 1900.	

Inv.č.	Názov - druh skladby	Autor	Hlasy a nástroje	Poznámka
176.	Int.et Variations. Opis.	Baumgarten.	Pre orchester.	
177.	Quartetto. Opis	Mozart.	Violone chýba.	
178.	Quartetto. Opis.	K.Kreutzer.	Altviola a violone chýba.	
179.	Quartetto. Opis.	G.Fucha.	Klarinet a violino chýba.	
180. A	Quartetto. Opis.	W.A.Mozart		Úplne
181.	Terzetto Finale z Opery: I dus Toscani" od Ver- diho. Opis	J.Kerschä	Partitúra pre voj. hudbu.	
182.	Elegie für klarinett. Tlač.	A.Spaeth		
183.	Elegie.	A.Kiel	Violo, basso, Flauta	Ostat- né chýba- jú
184.	"Precieza" Pot- pouri a fantázia Tlač.	M.Weber.	Pre klavír	
185.	"Die Nachtwandle- rin/Sonnambula/.Tlač	Bellini.	Pre klavír	
186.	" Schnsuchtswalzer".	Beethoven	Pre klavír na 4 ruky	
187.	"Augenweide" polka mazur	K.Richter	Partitúra pre or- chester Mostar 1880.	
188.	Potpouri aus der Oper "Der fliegende Holländer".	A. Faul- wetter	Pre orchester.	
189.	"Der Postillon en Lonjumen.Tlač.	F.Bayer	Pre klavír pre 4 ruky.	
190	Skalen-und Anfangs übungen für Clarinette	K.Richter	Partitura pre voj. dych,hudbu,manuscript 1889.	
191	"Regimentsmarsch 71. er			
192	"71-er"	K.Richter	Manuscript 1896	
193	Quartetto	W.A.Mozart	Pre 4 sláčikové nástroje.	
194.	"Karaula Peči" Marsch.	K.Richter	Partitura pre or- chester.Mostar 12. III.1881.	
195.	"Nach Luhačovitz". Marsch.		Partitúra pre sláč. orchester.	

Inv.č.	Názov-druh skladby	Autor	Hlasy a nástroje	Poznámka.
196.	"Jozefine" polka franc.	K.Richter	Pre piano	
197.	Polka "Trasák" Opis.	K.Foerster	Part.pre orchester.	
198.	Mazurka	K.Foerster	Part.pre orchester.	
199.	Marsch comp.von.J. Placek ,Opis.	Inštrumen- toval K. Foerster	Partitura pre orchester	
200.	"Muthig voran" .Opis.	K.Foerster.	Partitura pre or- chester.	
201.	"Manöverleben" -Marsch. "-"	K.Foerster. "-"	Pre pianoforte. Opis. Partitura pre voj. dych.hudbu.Opis.	
202.	"Erzherzogin Izabella" Gavotte.	K.Richter	Part.pre voj,dych. hudbu,Manuscript 1886.	
203.	"Jägerliebchen" Marsch.	K.Richter.	Partitura pre voj.Asi neú- dych.hudbu.Opis. plne.Ru- kopis.	
204.	" En Bravour" Marsch.	K.Richter	Partitura b rukopi -- se pre voj.dych. hudbu.Mostar 1879.	
205.	"Heimatsklänge" Marsch.	K.Richter	Partitura pre voj. dychovú hudbu. Rukopis	
206.	Duetto für Clarinette.	Bäro		3 zväzky
207.	"Vieliebchen:" Tlač.	A.Riedl.	Partitura pre sláč. orchester.	
208.	Badener Militär vetera- nen.	A.Riedl	Partitura pre sláč. orchester.	
209.	Walzer-Rondo /Schweel- blumen./ Tlač.	A.Riedl.	partitura pre sláč. orchester.	
210.	"Carolinien-quadrille". Tlač.	A.Riedel	Partitura pre sláč. orchester	
211.	"Erzherzog Reiner- Marsch.Tlač.-	A.Riedel	Paritit. pre voj. dych,hudbu.	
212.	"Mandolinen-Marsch."	Ed.Horny	Pre klavír.	
213.	"Calicot".polka.franc.	K.Richter	Pre klavír-manuscript.	
214.	Sechse leichte Ubun- gen für piano.	Bertini.		
215.	Graduale "Jesus dul- cis memoriam.	Haydn		Azi neú- plne.
216.	Drei leichte Sonatinen I.diel.	Brunner	Pre klavír	Opísal K.Richer 2.6.1962
217.	"Emma Walzer." pis	R.Scheffer	Pre klavír.	
218.	"O schöner Mai" .Opis,	Ed.Horny	Pre klavír.	
219.	"Walzer-Revue".Pot- pouri.	K.Richter	Partitura pre sláč. orchester.Bratislava 15.I.1901.	
220.	"Das Heimweh".Steie- risch.	Hauser	Partitura pre sláč. orchester.1868	

Inv.č.	Názor-druh skladby	Autor	Hlasy a nástroje	Poznámka.
221.	Marsch.Opis.	W.Ichilson	Partitura pre voj. dychovú hudbu.	
222.	Sinfonia nel opera Nabuconodozor	Werdi	Partitura pre vojenskú hudbu.	
223.	Sinfonia z opery "La Sionburga-opis.	T.Solena	Parit.pre voj. dychovú hudbu.	
224.	Scéna z árie Miserere z opery "Trovatore"	Verdi	Partitúra pre voj. dych.hudbu.	
225.	Chór a balet z opery "Astorga"	J.J.Abt Inštrument. Pavlás.		Opísal K.Richter v Terezíne 1868.
226	"Soldatenlieder".Tlač.	J.Nep.Vogl		
227.	3 duetten für Violine Opis 1892			len 1 hus- le
228.	"Miklos - Marsch.	K.Richter	Partit.pre vojen. skú dychovú hudbu.	
229.	"Galgotzy Marsch".	K.Richter	Pre klavír.	Venovaný Antonovi Galgotzemu ako majite- lovi peš. pl.71.
230.	"Richard - Marsch.	K.Richter	Partitura pre voj. dychovú hudbu.	Rukopis, Trenčín 1882
231.	"Auf Widersehen" Marsch.	K.Richter	Partitúra pre voj. dychovú hudbu.	Rukopis. Mostar 1881
232.	"Lebe wohl: Marsch.	K.Richter	Partitúra pre voj. dychovú hudbu.	Rukopis Nevesinje 1882.
233.	"Abschiedsmarsch"Opis.	K.Richter	Partitúrapre voj. dychovú hudbu.	
234.	Karaula Peči" -Marsch.	K.Richter.	Partitúra pre voj. dychovú hudbu.	Rukopis Mostar 188
235.	"Die Sehnsucht" Gavotte.	K.Richter.	Pre klavír	2 exempláre
236.	"Richard-Marsch".	K.Richter.	Pre klavír.	Venovaný plk.Rich. Schwingen- schlögelo- vi., velit. p.pl.71
237.	"Doloresô polk.franc.	K.Richter	Pre klavír	Venované p.Dolores Bastiany Alvarez- rukopis Trenčín 25.IX.1891

Inv.č.	Názov.druh skladby	Autor	Hlasy a nástroje	Poznámka
238	"Errinerung an Laxenburg".Gavotte.Tlač.	A.Riedl.	Partitúra pre voj. hudbu.	
239.	"Sylfiden"-polka mazur.Tlač.	A.Riedel.	Partitúra pre sláč. orchester.	
240.	"Erzherzogin Mária Terézia" - Polonaise. Tlač.	A.Riedl	Partitúra pre sláč. orchester.	
241.	"Prinz Wilhelm-Marsch" Tlač.	A.Riedl	Partitúra pre sláč. orchester.	
242.	"A 100-ik Nóta".Csárdás od Ľ.Németha	K.Richter orchestrovál.		
243.	"No-no"-Csárdás od Zoltána Nagya	Orchestr. K.Richter		Rukopis 1887.
244.	"Štefánia-csárdás". Opis.	P.Rác.	Pre klavír.	
245.	"Esztergomi emlék". Csárdás.Opis 1883.	K.Perényi	Partitúra pre sláč. orchester	
246	"Szekzárdi emlék Csárdás.Opis 1883.	I.Mihályi	Partitúra pre sláč. číkový orchester.	
247.	"Rebecca nóta".Maďarský pochod.Opis.	A.Faulwetter.	Partitúra pre sláč. číkový orchester.	
248.	"Jovanovič -Marsch". Opis.	P.Šebor	Partitura pre orchester	
249	Sinfonia nel opera: "Il finto Stanislav". Opis.	Verdi	Partitúra pre voj. dychovú hudbu.	
250.	"Ave verum Corpus".	Leo Feste- tich.	Partitúra pre 4 spevy a orchester	Venované domskej kaplnke v Salzburgu.
251.	"Veni sancte Spiritus"	L.Feste- tich	Partitúra pre 4 hlasový chor v sprievode sláčik. orchestra.	Venované Matiašovi Engesserovi v Budapešti
252.	"Trupis.Marsch".	K.Richter	Partitúra pre voj. dychovú hudbu	Rukopis Trenčín 188
253.	Ubungstücke für die violine -2 sošit	Himmel	Pre 2 husle.	
254.	Offertorium.Opis 1863.	A.Zasskov. sky,		Sopran,alt, chýbajú.
255.	Horsignale-Trommel- signale .Tlač.			
256-	"Für mich allein". Tlač.-	G.Kühle		
257.	"Errinerungen an Laxenburg".Tlač.	A.Riedl.	Partitúra pre sláč. číkový orchester.	
258.	"II. -teFantasie für die Clarinetten,Opis 1886	C.B.Heisinger	Partitúra pre sláč. číkový orchester	

Inv.č.	Názov-druh skladby	Autor	Hlasy a nástroje	Poznámka
259	"Britaniens-Perlen Quadrille."	Ed.Horny Orchestrale K.Richter	Partitúra pre vojenskú hudbu.	Trenčín 1883.
260.	Lied:Ob.sie wohl kommen wird".	G.Preyer	Partitúra pre sláčik.orchester	
261.	"Habsburger Löwe" Marsch.P.v.Hayek Opis.-		Partitúra pre vojenskú hudbu.	Wien 1894
262.	Scena et Aria z opery "L.Ebreo".Opis 1869.	Appoloni Metzer	Pre sláčikový orchester.	
263.	"Augenweide" polka maz.	K.Richter	Partitúra pre voj. dychovú hudbu.	
264.	"Entre nous" Marsch.	K.Richter	Partitúra pre voj. dychovú hudbu.	Rukopis Trenčín 1890.
265.	"Immergrün" polka mazurek	K.Richter.	Partitúra pre voj. dych. hudbu.	Mostar 1881.
266.	"Feldbümchen" polka fr.	Ed.Horny. K.Richter inštrumentoval.	Partitúra pre voj. dychovú hudbu.	Trenčín 1883.
267	"Mostarer Chronik"	H.Münzer inštrumen. K.Richter.	Partitúra pre voj. hudbu.	
268.	"Herz Dame"	K.Richter	Partitúra pre voj. dychovú hudbu.	Rukopis
269	"Abschiedsmarsch" a "Trio"	K.Richter	Partitúra pre vojenskú dychovú hudbu	Trenčín 1894 Wien 1898. rukopis.
270.	"En Bravour" Marsch.	K.Richter,	Partitúra pre sláčikový orchester.	Rukopis Wien 1898
271.	"Tisljar" Marsch".	K. Richter.	Partitúra pre sláč. orchester	Rukopis 1898.
272.	Dirndl sei Herzwoad. Opis 1897.	Neznámy	Partitúra pre sláčikový orchester.	
273.	"Weist Du Mutterl was ich..." Opis 1897.	J.Kučera	Partitúra pre sláčikový orchester.	
274.	"42-er Regimentschmarsch Opis Wien 1896.		Partitúra pre sláčikový orchester	
275	"Baussen -Marsch.Opis.	C-M. Ziehrer	Partitúra pre sláčikový orchester	
276.	"Ständchen für Flöte und Waldhorn".	E.Tittl	Partitúra pre sláčikový orchester.	
277.	Paraphrase über das Lied"wie schön bist du" Opis.-	J.Nešvadka	Pre sláčikový orchester	

Inv.č.	Názov-druh skladby	Autor	Hlasy a nástroje	Poznámka
278.	Paraphrase über das Lied "Loreley" .Opis 1868.	J.Nešvadka	Partitúra pre orchester.	
279.	"Zapfenstreich" -Tonstück.Opis 1875 .Brno	A.Jungman	Partitúra pre sláčikový orchester.	
280.	"Jugenderrinerung"	Bach	Pre hoboe a roh s chestrálnym sprievodom.	
281.	" Das Vöglein in..." Opis,Terezín 1869.	M.Hauser	Sólo pre violino so sprievodom orchestra-partitura pre sláč. orchester.	
282.	"Grossmutterchen"Concert Ländler pre 2 husle.	G.Lange	Partitúra pre sláčikový orchester.	
283.	"Bella Italia"Quadrille nach Italienischen Liedern.	Ed.Horny	Partitúra.	Rukopis Essegey 1881
284.	"Serbische Nationalhymne" .Opis-Trenčín 1884.	J.Janko	Partitúra pre voj. dychovú hudbu.	
285.	"Russische Volkshymne" Opis-Trenčín 1884.	Neznámy	Partitúra pre voj. dychovú hudbu.	
286.	"Volkshymne" ,Bruck a.d.Leitha 1885.	Müller	Partitúra pre voj. dychovú hudbu.	
287.	"Frühlingsmarsch"	Neznámy.	Partitúra pre voj. dychovú hudbu.	
288.	"Gruss aus Baán"-polka frenc.Tlač.	B.Raimond	Pre klavír	
289.	"Jubelmarsch" .Opis.	J.Krüspl	Pre klavír.	
290.	"Volksfestmelodien" Potpourri.	K.Richter	Partitúra pre malú harmonickú hudbu.	Rukopis Brno 1876.
291.	"Muki.- Marsch.	K.Richter	Partitúra pre voj. dychovú hudbu.	Rukopis.
292.	"Nach Luhatschovitz" Marsch.Trenčín 1889.	K.Richter	Partitúra pre voj. dychovú hudbu.	Rukopis.
293.	"Stille Nacht" .Kvartett.Opis.	Mendelssohn - Bartholdy	Partitúra pre 4 trombony.	
294.	"Marsch" .Opis.	Neznámy.	Pre klavír.	
295.	"Tanz Lust,71-er Regimentsmarsch.	K.Richter	Skladba nót.	Opisy.
296.	"Afrikanischer Marsch."	R.Schaefer orchestr. Richter.	Pre sláčikový orchester.	
297.	Pochod	K.Richter	Pre voj.dychovú hudbu.	
298.	"König Milan Marsch" Tlač.	A.Riedl	Partitúra pre voj. dychovú hudbu.	
299.	Marsch "König Milan Marsch" Tlač.	A.Riedl	Partitúra pre harmoničnú hudbu	

Inv.č.	Názov-druh skladby	Autor	Hlasy a nástroje	Poznámka
300.	"Oberon-Grosse Opern Fantasie." Tlač.	F.Bayer	Pre klavír na 4 ruky	
301.	"Insulaner" Polka. franc.	K.Richter	Partitúra pre sláči- kový orchester.	Rukopis, Brno nástroje asi neúplne.
302.	"Prinz Leopold Marsch". Flirt tlač.			
303.	"Page d'Amour", "Adria Valse" Tlač.	R.Boger	Pre orchester a kla- vír.	
304.	"Waltzer-Revue "- pot- pouri	K.Richter	Partitúra pre sláč- orchester.	Rukopis. Trenčín 1883
305.	"King Fu" Marsch.	K.Richter	Partitúra pre sláč. orchester.	Rukopis Wien 1895.
306.	"Dix Etudes brillents" Opis.	A.Delphin.	Pre 2 husle	
307.	Variationen für die Clarinetten über das Lied La Biondina in Gondoletto	Mirko	Partitúra Pre	
308.	Colection prog.et Methodique.	A.Delphin.	2 husle	
309.	"Amalia"-polka mazur,	K.Richter	Partitúra pre voj. dychovú hudbu.	Rukopis Trenčín 1886.
310.	"Mädchenlaunen" polka mazur.	Fr.Blaschke K.Richter.	Partitúra pre sláč. inštrument. orchester.	
311.	"Erzherzogin Izabella" Gavotte.	K.Richter	Partitúra pre sláč. orchester.	Rukopis.
312.	"XII kedvelt magyar népdal.	Prepísal J.varga	Pre spev so sprie- vodom klavíra,.	
313.	Waltzer Intermezzo. Tlač.-	G.Klamer	Partitúra a noty pre sláčikový orchester	
314.	"Slave Regina "	Neznámy	4 spevné hlasy s organom.	
315.	Offertorium "Domine Deus"	J.Krajčí	pre 2 hlasy s orches- trom a organom.	
316.	"Ernani" I.Akt,	J.Verdi	Partitura .Opis.	
317.	"Mazur-Polka".	Ch.G.	Pre klavír.Opis.	
318.	Olga- polka.Tlač.	J.Strauss	Pre klavír.	
319.	"Souvenir de Dreher- park" p.mazur.Tlač.	G.Kühle	Pre klavír.	
320.	"Rebeca nota" Magyar népdal induló.	K.Richter	Pre klavír.	Na pamiatku 21.VII.188 .
321.	"Wiener Herzen" Marsch	Schild	Pre klavír	
322.	"Nach Luhatschovitz" Marsch.	K.Richter	Pre klavír	
323.	"Miss Nina d'Aubigny. Opera.Tlač.	E.Brunner		
324.	Varie et chantées Con- cert de Leipzig. per Madam Catalan.Tlač.	Catalan	Pre spev a klavír	

Inv.č.	Názov.druh skladby	Autor	Hlasy a nástroje	Poznámka
325	"Oh Nanny wilt..." tlač.	T.Carter	Pre husle a klavír	
326.	Potpouri na téma Alpen-J.Kuffner lied. Tlač.		Pre klavír.	
327.	Qartas Valses brillan V.Kalivoda des.		Pre husle.	
328"	P ange lingua"Opis.	Hubiczik	Pre sbor.4 hlady.	Tenor chýba.
329.	"Richard Marsch".	K.Richter	Partitúra pre slá- čikový orchester	Rukopis Trenčín 1899.
330.	"Mostarer Chronik" Couplet polka.	H.Münzer	Pre klavír	
331.	"Bumdvanást".Trasák. Opis.Trenčín 1893.	N.Soukup.	Partitúra pre slá- čikový orchester.	
332.	Maďarské piesne.	K.Richter	Partitúra.Rukopis Trenčín 1885.	
333.	"Die lustigen Weiber F.Beyer von Windsor.Opern - fantasie.		Pre klavír pre4 ru- ky.	
334.	Offertorium:"Domine Eybler domine si observeris" Opis.-		4 spevy,orchester a organ.	
335.	"Ave Maria Stella"- E.Kunerth Offertorium pre basso solo.Opis.		Partitúra pre sláč. sprievod	
336	"Wiener Carriaturen".W.Bednarz Potpouri.Opis 1901.		Partitura pre voj. dychovú hudbu.	
337.	"Romanze" Opis 1884	G.Kahnt	Partitúra pre sláč- orchester.	
338.	"Ständchen"	Ersfeld	Partitúra pre sláč. orchester.	
339.	" Nachtgesang"-Noctur-J,Vogt. no.Opis.		Pre sláč.orch.	
340.	Pensées du Soir" Abendgedanke.	Skuhersky	Pre sláčikový orch.	
341.	"Figaros Hochzeit" Tlač.	Mozart F.Beyer	Pre klavír pre 4 ruky	
342.	"Berta-polka".franc.	K.Richter	Partitúra pre voj. dychovú hudbu,Ruko- pis Trenčín 1889.	
343.	"Schneidig bei Schnei-K.Richter der".Marsch.		Partitúra pre voj. dychovú hudbu.	Rukopis. Wien 1898
344.	"Feststimmung"Marsch.	K.Richter	Partitúra pre voj. dychovú hudbu.	Rukopis Mostar 1880.
345.	"Viribus unitis" Marsch.	K.Richter	Venovaný dôst,sbo- ru I.R.71 v,Ross bacher.	

Inv.č.	Názov-druh skladby	Autor	Hlasy a nástroje	Poznámka.
346	"Abschiedslieder" Fantasia	K.Richter	Partitúra pre voj. dychovú hudbu.	Rukopis Trenčín 1890.
347	"Budapester Ausstellungs-Marsch." Tlač.	A.Riedl.	Partitura pre voj. dychovú hudbu.	
348	"Gavatina" z opery Freischütz. Opis 1885.	M.Weber Orchestr. J.Hopf	Partitúra pre sláč. orchester.	
349	Ungarische Variation. Opis.	A.Rosenkranz.	Nóty pre sláčikový orchester.	
350	Gavatina z opery "Lukrécia Borgia". Opis.	Donizetti	Nóty pre sláčikový orchester	L.Klarinet chýba.
351	Úprava pre školenie na dychových nástrojoch Opis.			
352	"Schniedig bei Schneider. Marsch. Wien 1898.	K.Richter.		
353	"Tantum ergo" Opis	A.Diabelli	4 spevy, organ	chýba.
354	"Messe zu Ehren des hl. Johannes des Täuflers". tlač.	J.Schnitze	Sopran-alt.	Ostatné chýba.
355	Fantasie aus der Oper: Faust und Margarethe.	Gounod F.Doppler	Partitúra pre sláč. orchester.	
356	"Souvenir de Londres" Quadrille.	Ed.Horny inštrum. K.Richter	Pre voj. dychovú hudbu	
357	Chorübungen der Münch-cher Musikschule, Tlač.	F.Wüther		
358	"Tanzlust" polka schnell. Litograf.	K.Richter	Pre klavír.	
359	"Erster Versuch" polka mazur	E.v.Martnovský	Pre klavír	Rukopis.
360	"Mostarer Csronik" Kuplet-polka, Tlač.	H.Münzer	Pre spev a klavír. Časť pre ceteru neúplná, Opis,	
361	"Királyhúség" Ungarischer Marsch.	P.v.Hayek orchestr. K.Richter,	Pre sláčikový orchester.,	
362	Ungarische Nationalklänge" Quadrille .	K.Richter	Pre klavír	
363	"Erzherzogin Izabella " Gavotte.	K.Richter	Pre klavír	
364	"Myrtenblättchen" Walzermarsch op.8. Opis	K.Richter P.V.Hayek	Pre klavír	
365	"Habsburger Löwe" Marsch.	P.V.Hayek	pre klavír	
366	"Ada-galoppe" .Opis	P.V.Hayek	Pre klavír	

Inv.č.	Názov-druh skladby	Autor	Hlasy a nástroje	Poznámka
367.	"Holde Jugend" Walzer Opis.	P.v.Hayek	Pre klavír	
368.	"Schottischer Tanz. Opis.	P.v.Hayek	Pre klavír	
369.	Sammlung ungarischer Lieder und Cuplete. Opis.	neznámy	Partitúra pre sláč. orchester so spevom.	
370.	"Schwarzspaniermarsch" Litogr.	D.Heckel	Partitúra pre voj. dychovú hudbu,	
371.	"Mich fröstelt Lieb" Lied für Fliegelhorn. Litogr.	D.Heckel	Krídlovka so sprie- vodom orchestra.	
372.	"Mich fröstelt Lieb" Lied für grosses Streichorchester.Litogr.	D.Heckel	Partitúra pre orches- ter.	
373.	"Mich fröstelt Lieb" Lied für Fliegelhorn mit grossem Streich- orchester.Litograf.	D.Heckel	Partitúra pre orches- ter.	
374.	"Gedicht und Lied:"Wo sich die Aste"Litogr. a odpis.	Dr.K.Bran- čik orchestr. K.Richter	Partitúra pre sláč. orchester s prílohou.	
375.	Menuet aus der Oper: "Don Juan" Tlač.	W.A.Mozart	Pre klavír pre 4 ruky.	
376.	"Immer munter 71".pol- ka schnell.Opis	A.Lukasch		Venované K. Richterovi
377.	"Auf der grünen Adria" Polkaschnell.	K.Richter	Partitúra pre voj. dychovú hudbu-Rukopis.	
378.	"Tiroler Landsturmmarsch." Tlač.	F.Rezek	Partitúra pre voj. dych.hudbu.	
379.	"Dhozat"	Kirchl	Pre 4 mužské hlasy	
380.	"Csardás"	Neznámy	Partitúra pre sláč. orchester.	
381.	Variationen für die Violin Op.5	F.David	Violino princ.2.husle viola,cello et basso, flauta 2 rohy.klari- net in C.	
382.	Fantázia Op.46 Opis.	Reissiger	2 husle	Asi neúpl né.
383.	Introduktion	B.Crusell	Klavír a klarinet /flauta/.	
384.	Elegie für Clarinetto	A.Kiel	Klavír so spevom.	Neúplné.
385.	Introduction et Varia- tions na tému "Das Lob der Trären "od Schuberta	F.David J.Gulony		
386.	Variations Brillantes Opis.	Ch.Baermann	2 husle,viloa,cello a klavír.	

Invč.	Druh-názov skladby	Autor	Hlasy a nástroje	poznámka
387.	Divertissement de Concert et Rondoletto	J.W.Kalivoda	Noty pre orchester	Úplné
388.	"An den Mond" Opis.	Himmel	Spev s klavirom	
389.	"In Wald am Wiesenrand" z opery "Kornelius Schut". Tlač.	A.Smeregli	Pre spev a klavír.	
390.	Skladba neznáma.		Paritúra pre voj. dychovú hudbu.	
391.	Concertino pre Clarinetto solo. Opis.	W.A.Mozart		
392.	Concerto pro Clarinetto. Opis. 1863.	Crousell	Violáno princ.dvoch druhov.	
393.	"Ist den kein Stuhl da für meine Hulde" Mazurka. Tlač.	W.Wolff	pre klavír	
394.	"Les Astres" Litograf.	F.Schubert	Pre spev klavír	
395.	Ária. Opis.	W.A.Mozart	Pre tenor s doprovodom klavíra/ alebo organa/	Ostatné nástroje chýbajú-
396.	"Herzchen mein", polka franc. Opis,	Bláha	Pre 1 husle	
397.	Marsch: Die Glocken von Corneville	Ed.Horny	Pre klavír	
398.	"Ilona" Marsch.	K.Richter	Pre klavír.	Rukopis
399.	"Habsburger Löwe" Defiliernarsch des I.R.71	Paul v. Hayek	Pre klavír	Rukopis.
400.	Skladba neznámeho názvu.	Neurčený /asi Richter/.	Pre klavír	
401.	Solostimmen für Clarinette. Opis	rozliční autori.		
402.	Neznámy názov skladby. Smes.	Neznámy	Partitúry pre sláč. orchester,	
403.	"Terzetto Finske nel opera Lucrezia Borgia Opis: Terezín 1868.	Donizetti		
404.	Predbežne nezaradené fragmentá.			Čiastočné rukopisy K.Richtera
405.	"Circus Renz" Gavotte	H.Fliege	Partitúra pre sláč. číkový orchester.	

Autorský register.

Abt F.	75
Abt J. J.	225
Auber G.	84
Baerman Ch.	40, 386,
Bach J. S.	280,
Bartholdy	42.
Bayer F.	189,
Baumgarten	176,
Bazzini	101,
Bäro	206,
Becker J.	96,
Bednarz W.	335,
Beethoven L.	186,
Bellini	185,
Bertini	214
Bayer F.	300, 332,
Bláha	396,
Blaschke F.	310,
Boger R.	303,
Bocherini	108,
Brančík K.	146, 374,
Brunner E.	216, 322,
Carter J.	324,
Catalan	323,
Ceschi J.	61,
Cibulka A.	148,
Crousell	392,
Crussel B.	383,
David F.	381, 385,
Delphin A.	306, 308,
Diabelli A.	352,
Donizetti	137, 349, 403,
Doppler F.	354,
Duschik L.	71
Erkel F.	112, 120,
Ernest W.	104,
Ernst A.	150,
Ersfeld	337,
Eybler	86, 333,

Fahrbach	67,
Faltis V.F.	53,54,
Faulwetter A.	8,188,247,
Festetich Leo	250,251,
Fliege H.	405,
Flirt	302
Foerster K.	197,198,199,209,201,
Fuchs G.	179,
Gounod F.	354,
Grus B.	21,
Hartmann D.	60,
Hauser M.	220,281,
Haydn J.	91,96,215.
Hayek P.	15,147,261,360,364,365,366,367,368,399,
Heckel D.	370,371,372,373,
Heisen W.	109,
Hellmesberger J.	117,
Himmel	253,388,
Hoffman C.	94,95,
Hom	4,
Hopt J.	347,
Horny E.	66,135,212,218,259,266,283,355,397,
Hubiczik	327,
Händerer	31,
Cherubini	125,127,128,
Chorher	175,
Chotek F.	171,
Ichilson W.	221,
Janko J.	284,
Jedlička J.	57,
Jungmann A.	29,279,
Kahut G.	336,
Kaiser E.	216,
Kaliwoda J.W.	92,326,387,
Kerscht J.	181,
Kiel A.	87,183,384,
Kirchl	379,
Klamer G.	313.
Klepsch K	6,
Kohlmann M.	51,
Kollman	139.

Kosoerer	82 ,
Kovács J.	98 ,
Krajčí J.	315 ,
Kreutzer K.	178 ,
Krüspl J.	289 ,
Kučera J.	273 ,
Kuffner J.	325 ,
Kühle G.	256 , 319 ,
Kunert E.	334 ,
Labizky	39 ,
Landau	122 ,
Lange G.	288 ,
Legenderer	172 ,
Lehár F.	138 ,
Leistermayer	12 ,
Likasch A.	376 ,
Lvoff A.	164 ,
Marsovsky E.	149 , 358 ,
Maschek J.	55 ,
Mendelsohn	42 , 293 ,
Metzer A.	262 ,
Mihályi I.	246 ,
Michelburg E.	52 ,
Mirko	307 ,
Mozart W. A.	177 , 180 , 193 , 340 , 375 , 391 , 395 .
Müller F.	10 , 286 ,
Müller I.	88 ,
Münzer H.	267 , 329 , 359 ,
Nagy Z.	20 ,
Németh J.	242 ,
Nešvadba J.	277 , 278 ,
Pavliš J.	173 ,
Perényi K.	245 .
Poduschka V.	152 , 163 ,
Prechtl E.	151 ,
Preyer G.	9 , 260 ,
Proch	129 ,
Rác P.	244 ,
Raimund B.	3 , 288 ,
Reinhard	11 , 29 .

Reissiger	382,
Reisinger C.B.	258,
Resch J.	13,
Rezek F.	378,
Riedel A.	43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 93, 166, 167, 168, 169, 207, 208, 209, 210, 211, 238, 239, 240, 241, 252, 298, 299, 346,
Riglioni V.	33,
Richter F.	32,
Richter K.	2, 3, 9, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 24, 25, 26, 35, 36, 37, 38, 58, 62, 63, 64, 65, 68, 77, 81, 85, 89, 97, 98, 99, 100, 102, 103, 110, 111, 118, 130, 140, 142, 143, 144, 149, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 174, 175, 187, 191, 192, 194, 195, 196, 202, 203, 204, 205, 213, 219, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 242, 243, 252, 359, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 290, 291, 292, 295, 296, 297, 301, 304, 305, 309, 310, 311, 320, 321, 328, 331, 341, 342, 343, 344, 345, 351, 355, 357, 360, 361, 362, 363, 374, 377, 398,
Rozenzweig	7,
Rosenkranz A.	348,
Römisch V.	119,
Seibl R.	131,
Scheffer E.	5, 14, 23, 217, 296,
Schiedermayer J.B.	124,
Schindlegger J.	90,
Schild	321,
Schnitze J.	353,
Scholder	83,
Schrammel J.	122,
Schubert F.	28, 394.
Schunke Ch.	170,
Skuhersky	339,
Smeregli	389,
Soukup U.	330,
Spaeth A.	182,
Sporh K.	27,
Strobl H.	97,
Strauss J.	99, 114, 318,
Suppée Fr.	161,
Šebor P.	248.

Titl E.	105 ,276 ,
Vieth V.M.	165 ,
Verdi G.	222 ,224 ,249 ,316 ,
Vogl J.N.	226 ,338 ,
Weber	107 ,184 ,347 ,
Werner H.	74 ,
Wilbach L.	34 ,
Witte J.	134 ,
W o l f f W.	393 .
Wüther F.	356 ,
Zaytz	106 ,
Zemányi J.	50 ,145 ,
Ziehrer	275 ,
Zasskovsky A ,	354 .

